



境界線上のホライゾン

作画：武中英雄×原作：川上稔
キャラクターデザイン：さとやす（TENKYU）

IV



境界線上のホライゾン

IV

作画 武中英雄
原作 川上稔

C323-4
電撃
コミックス

9784048661546

1929979005702

ISBN978-4-04-866154-6
C9979 ¥570E

ASCII
MEDIA
WORKS
KADOKAWA
発行●株式会社KADOKAWA
定価： 本体 570円 ※消費税が別に加算されます
雑誌 49067-23



IV
Horizon on the Middle of Nowhere

DENGKEI COMICS

GUNSLINGER GIRL 全15巻	相田 裕
莓ましろ ①～⑦	ばらスィー
よつぱと! ①～⑫	あずまきよひこ
とある科学の超電磁砲 ①～⑩	冬川 基／鎌池和馬
マブラヴ オルタネイティヴ ①～⑩	蒔島 梓／アーヂュ
とらドラ! ①～⑥	絶叫／竹宮ゆゆこ
天元突破グレンラガン 全10巻	森 小太郎／GAINAX
我が家のお稲荷さま。全11巻	松風水蓮／柴村 仁
やさしいセカイのつくりかた ①～④	竹葉久美子
Rewrite:SIDE-R 全5巻	川上修一／Key
恋と選挙とチョコレートSLC ①～⑤	依河和希／sprite
クラスメイト(♀)と迷宮の不適切な攻略法 全6巻	紺矢ユキオ
リコとハルと温泉とイルカ 全4巻	ヒジキ
NOT LIVES -ノットライヴス- ①～④	鳥丸 渡
あしたの今日子さん ①～②	いわさきまさかず
紫色のクオリア 全3巻	網島志朗／うえわ久光
痕 ～きずあと～ ①～③	月吉ヒロキ／Leaf
ゴールデンタイム ①～④	梅ちゃづけ／竹宮ゆゆこ
境界線上のホライゾン ①～④	武中英雄／川上 稔
エバグリーン ①～②	カスカベアキラ／竹宮ゆゆこ
はたらく魔王さま! ①～④	終 暁生／和ヶ原聡司
アクセル・ワールド／デュラル マギサ・ガーデン ①～②	笹倉綾人／川原 礪
トラキス A School Odyssey ①～③	トマトマト／鴨志田一
マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス rising ①～②	ROHGUN／吉宗鋼紀(ixtl／age)
フルキュレロマンツェ[少女騎士物語] 全2巻	蜜キング／Ricotta
はしっぱ花星 ①	こがわみさき
Doubt! ①～③	天乃咲哉
ストライク・ザ・ブラッド ①～③	TATE／三雲岳斗
Monochrome Myst ①～②	椎名 優
有線少女 ～plug-in girl～ ①～②	kaya8
路地裏スーベニール ①	ネムネム
ログ・ホライズン外伝 HoneyMoonLogs ①～③	橙乃ままれ／松 モトヤ
いますぐお兄ちゃんに妹だっいたい! ①～②	おだまさる／fairys
こいこい★生徒会 全5巻	あらきかなお
マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス 帝都燃ゆ	網島志朗／吉宗鋼紀(ixtl／age)
マブラヴ オルタネイティヴ 月影は闇夜にありて	蒔島 梓／ixtl／age

1年間で1万名様に当たる大プレゼント!
電撃文庫創刊20周年大感謝プロジェクト 秋

秋の特賞(20ポイントで応募) **5**名様に
 著者直筆サイン入り電撃文庫1年分
 (2014年4月刊~2015年3月刊)

秋の大感謝賞(5ポイントで応募) **10**名様に
 著者直筆サイン入り額装複製原画

秋の20周年賞(2ポイントで応募) **1,000**名様に
 特製しおり10枚セット(秋冬バージョン)

秋のWチャンス賞(外れた方の中から抽選でプレゼント) **1,480**名様に
 特製ノート(秋バージョン)

応募方法と応募券は反対側のオビ折り返しをCheck!

電撃文庫の
人気作を
コミカライズ!

20th
 大感謝プロジェクト
電撃文庫

賢姉無双!
 ねーちゃんめっちゃつええ!

エロとダンスの神の力を借りる賢姉・喜美と
 極東屈指の武者・二代の、ホライゾン救出を
 かけた対決は思いもよらぬ結果に……!?

特製グッズ大プレゼント実施中! 年間1万名様に当たる!
 ●第3弾応募締切/2014年1月31日(金)※当日消印有効

川上稔
 書き下ろし
 小説も掲載!

原作 **川上稔**
 作画 **武中英雄**

C323-4
 電撃
 コミックス

アニメ『境界線上のホライゾン』のサンライズが贈る最新作
『バディ・コンプレックス』
2014年1月放送開始!

【放送局・配信サイト】
 TOKYO MX / 読売テレビ / テレビ愛知 / BS11
 バンダイチャンネル

詳しい情報は公式サイトをチェック!
<http://buddy-complex.jp/>

川上稔
 3月号より(2014年1月27日発売)
 コミカライズ連載開始!!
 作画:緒原博綺

境界線上のホライゾンVI(下)
 好評
 発売中!

電撃文庫
 GENESISシリーズ
 境界線上のホライゾンVI(下)

電撃文庫20周年
 応募要項

郵便ハガキに、あなたの住所・氏名・年齢・電話番号・ご希望の賞(秋の大感謝賞は2013年10~12月発売の電撃文庫のなかから希望する作品名)を記入し、対象商品から切り取った応募券(コピー不可)を必要ポイント数貼って、下記宛先までご応募ください。

●宛先/〒102-8584 千代田区富士見1-8-19
 アスキー・メディアワークス 電撃文庫編集部「20周年・秋」係

●第3弾応募締切/2014年1月31日(金)※当日消印有効

フェア期間中に発売される電撃文庫・電撃文庫原作の当社発行の電撃コミックス・電撃文庫MAGAZINEなどに付いている応募券で、レアグッズをゲットしよう!

キャンペーン対象商品の詳細は
 公式サイトでCheck! <http://dengekibunko.dengeki.com/20th/>

※「電撃文庫創刊20周年大感謝プロジェクト」は4回(第4弾)まであり、抽選で1年間に1万名様当選します。※応募券は各回に共通して使えます。※第3弾の抽選に外れたご応募は落選となり、以降の抽選には入りません。※お一人様何回でもご応募は可能ですが、応募は必ず1枚のハガキにつき1口をお願いいたします。※プレゼント当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます(特賞は2014年4月以降、その他は2014年2月以降発送予定)。※賞品について、原簿・転売しないことを応募・当選の条件とします。※第4弾のキャンペーンは、電撃文庫20周年公式サイトに掲載されています。※各回ごとにプレゼント内容が変わります。詳しくは、電撃文庫20周年公式サイトをご覧ください。※個人情報は、プレゼントの発送のみに利用し、プレゼント発送完了後に、弊社にて破棄いたします。

境界線上のホライゾンIV

COMIC
 応募券
 20周年
 1ポイント
 (コピー不可)

境界線上のホライゾン

作画：武中英雄×原作：川上稔
キャラクターデザイン：さしやす(TENKYU)

IV



境界線上のホライゾン

IV



ISBN978-4-04-866154-6
C9979 ¥570E



発行：株式会社KADOKAWA

KADOKAWA

定価：本体 570円 ※消費税が別に加算されます



雑誌 49067-23



IV
Horizon on the Middle of Nowhere

DENGEKI COMICS

GUNSLINGER GIRL 全15巻	相田 裕
莓ましまろ ①～⑦	ばらスィー
よつぱと! ①～⑫	あずまきよこ
とある科学の超電磁砲 ①～⑩	冬川 基/鎌池和馬
マブラヴ オルタネイティヴ ①～⑩	蒔島 梓/アージュ
とらドラ! ①～⑥	絶叫/竹宮ゆゆこ
天元突破グレンラガン 全10巻	森 小太郎/GAINAX
我が家のお稲荷さま。全11巻	松風水蓮/柴村 仁
やさしいセカイのつくりかた ①～④	竹葉久美子
Rewrite:SIDE-R 全5巻	川上修一/Key
恋と選挙とチョコレートSLC ①～⑥	依河和希/sprite
クラスメイト(♀)と迷宮の不適切な攻略法 全6巻	紺矢ユキオ
リコとハルと温泉とイルカ 全4巻	ヒジキ
NOT LIVES -ノットライヴス- ①～④	鳥丸 渡
あしたの今日子さん ①～②	いわさきまさかず
紫色のクオリア 全3巻	綱島志朗/うえお光
痕 ～きずあと～ ①～③	月吉ヒロキ/Leaf
ゴールデンタイム ①～④	梅ちづけ/竹宮ゆゆこ
境界線上のホライゾン ①～④	武中英雄/川上 稔
エバグリーン ①～②	カスカベアキラ/竹宮ゆゆこ
はたらく魔王さま! ①～④	柊 咲生/和ヶ原聡司
アクセル・ワールド/デュラル マギサ・ガーデン ①～②	笹倉綾人/川原 礫
トラキス A School Odyssey ①～③	トマト/鴨志田一
マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス rising ①～②	ROHGUN/吉宗鋼紀(xttl/age)
ワルキューレロマンツェ [少女騎士物語] 全2巻	蜜キング/Ricotta
はしっぱ花星 ①	こがわみさき
Do! ①～③	天乃咲哉
ストライク・ザ・ブラッド ①～③	TATE/三雲岳斗
Monochrome Myst ①～②	椎名 優
有線少女 ～plug-in girl～ ①～②	kaya8

電撃文庫の
人気作を
コミカライズ!

賢姉無双!
ねーちゃんめっちゃつええ!

エロとダンスの神の力を借りる賢姉・喜美と
極東屈指の武者・二代の、ホライゾン救出を
かけた対決は思いもよらぬ結果に……!?

川上稔
書き下ろし
小説も掲載!

特製グッズ大プレゼント実施中! 年間1万名様に当たる!
●第3弾応募締切 2014年1月31日(金) ※当日消印有効

作画 武中英雄
原作 川上稔

C323-4

電撃
コミックス



アニメ「境界線上のホライゾン」のサンライズが贈る最新作
『バディ・コンプレックス』
2014年1月放送開始!
[放送局・配信サイト]
TOKYO MX / 読売テレビ/テレビ愛知/BS11
バンダイチャンネル
詳しい情報は公式サイトをチェック!
<http://buddy-complex.jp/>



電撃文庫20周年
応募要項
●宛先/〒102-8584 千代田区富士見1-8-19
アスキー・メディアワークス 電撃文庫編集部「20周年・秋」係
●第3弾応募締切/2014年1月31日(金) ※当日消印有効
フェア期間中に発売される電撃文庫・電撃文庫原作の当社発行の電撃コミックス・
電撃文庫MAGAZINEなどに付いている応募券で、レアグッズをゲットしよう!
キャンペーン対象商品の詳細は <http://dengekiwaku.dengeki.com/20th/>
公式サイトをCheck!
※「電撃文庫20周年大感謝プロジェクト」は4回(第4回)まであり、抽選で1年間に1万名抽選します。※応募券は各回に
共通して使えます。※第3回の抽選に外れた応募券は返還となり、以降の抽選には入りません。※お一人様何回も応募は可
能ですが、応募は必ず1枚のハガキにつき1口でお願いします。※プレゼント当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます
(特賞は2014年4月以降、その他は2014年2月以降発送予定)。※賞品について、譲渡・転売しないことを応募
当選の条件とします。※第4回のキャンペーンは、電撃文庫20周年公式サイトに掲載されています。※各回ごと
にプレゼント内容が異なります。詳しくは、電撃文庫20周年公式サイトをご覧ください。※個人情報保護法に基づき、プレゼント
の発送のために利用し、プレゼント発送完了後に、弊社にて破棄いたします。

境界線上のホライゾンIV

COMIC
応募券
20周年
1ポイント
(1枚につき)

1年間で1万名様に当たる大プレゼント!
電撃文庫創刊20周年大感謝プロジェクト 秋

秋の特賞(20ポイントで応募)	5名
著者直筆サイン入り電撃文庫1年分 (2014年4月刊～2015年3月刊)	10名
秋の大感謝賞(5ポイントで応募)	1,000名
著者直筆サイン入り額装複製原画	1,480名
秋の20周年賞(2ポイントで応募)	
特製しおり10枚セット(秋冬バージョン)	
秋のWチャンス賞(外れた方の中から抽選でプレゼント)	
特製ノート(秋冬バージョン)	

応募方法と応募券は反対側のオビ折り返しをCheck!



作画・武中英雄×原作・川上稔
キャラクターデザイン……さとやす(ENJOY)

境界線上のホライゾンⅣ

境界線上のホライゾンⅣ

作画 武中英雄
原作 川上稔

C323-4
電撃
コミックス



派手なシーンが
あんまり無いか
日和たんじゃねえの？

Horizon on the Middle of Nowhere Vol.4



Comic : **Hideo Takenaka**

Based on story : **Minoru Kawakami**

Character design : **Satoyasu (TENKY)**

Horizon on the Middle of Nowhere Vol.4

Contents

◀ キャラクター紹介 ▶

003

◀ 第十九話 ▶

009

◀ 第二十話 ▶

058

◀ 第二十一話 ▶

081

◀ 第二十二話 ▶

113

◀ 第二十三話 ▶

141

◀ 第二十四話 ▶

173

◀ 川上玲書き下ろしノベル
『落雷場の処罰者達・後編』 ▶

187

◀ あとがき ▶

193



境界線上のホライゾン

キャラクター紹介



マルゴット・ナイト

総長連合 第三特務

背に翼を持つ、いつも笑顔な金髪の黒魔術師。ナルゼとは恋人同士。配達業社で働いている。



葵・トーリ

総長兼生徒会長

主人公。運動も勉強も人並みな、“不可能男”。だが底抜けに明るく性格からか、何故か人望は厚い。



マルガ・ナルゼ

総長連合 第四特務

ナイトと対をなす白魔術師で魔研所属の同人作家。ひねくれた性格だが、ナイトを溺愛している。



本多・正純

生徒会副会長

政治家志望の生真面目な少女。製名のため男性化手術を受けたが、途中で断念したため胸はない。



ネイト・ミツツダイラ

総長連合 第五特務

水戸松平を襲名した騎士。人狼と人間のハーフで怪力。プライドが高く、素直になれない一面も。



トゥーサン・ネシンバラ

生徒会書記

作戦の立案や指揮を得意とする、作家志望のクールな少年。歴史オタクで語りだすと止まらない。



直政

総長連合 第六特務

重武神“地摺朱雀”を用いて機関部で働く姉御肌。清武田出身で、寮でひとり暮らし中。右腕は義腕。



シロジロ・バルトーニ

生徒会会計

武蔵の商工会の若手幹部を務める商人。何においても儲かるか否かを判断基準とする守銭奴。



葵・喜美

トーリの姉

傍若無人な言動が多いが、芯は強く、弟思いな一面も。エロとダンスの神を信じている。



ハイディ・オーゲザヴァラー

生徒会会計補佐

いつもニコニコしているお茶目な少女。シロジロにベタ惚れで、公私ともにパートナーである。



浅間・智

浅間神社の狙撃巫女

武蔵の主社・浅間神社のひとり娘で、葵姉弟とは幼なじみ。「狙撃巫女」の異名を持つ弓の名手。



点蔵・クロスユナイト

総長連合 第一特務

接近戦や諜報が得意な忍者。親切で気が利くが、好きなタイプは「金髪巨乳」という残念男子。



向井・鈴

梅組のストッパー

心優しい盲目の少女。知覚力が高く、周囲が気づかない異変を察知することができる。



キヨナリ・ウルキアガ

総長連合 第二特務

航空系半竜で異端審判官志望。大きく屈強な体に似合わないエロゲ好きで、姉キャラ担当を自称。



ヨシナオ

武蔵王／教頭

聖選から派遣された武蔵の王で、アリアダスト教導院教頭も兼任する。自らを「麻呂」と呼ぶ。

武蔵アリアダスト 教導院 2

武蔵の住民



ほんだ まさのぶ 本多・正信

暫定議会議員

教導院を補助する組織「暫定議会」の議員。娘である正純には非常に厳しく接する。



ホライゾン・アリアダスト (P-01s)

トーリの幼馴染／青雷亭 店員

10年前に死亡したが、自動人形の体を得て再び武蔵に現れた。大罪武装「焦がれの全域」を身に宿す。



こにし 小西

極東の有力商人

正信と取引を行っている商人。正信とは仕事の付き合い以外にある共通点があるというが……。



ブルーサンダー てん しゅ 青雷亭店主

きつぷのいいおかみさん
パン屋兼軽食屋・青雷亭のおかみさん。正体不明のP-01sを雇うなど、とても面倒見が良い。



くろ も けもの 黒藻の獣

武蔵の下水処理生物

下水の「汚れ」を食べ浄化する意思共通生物。臭いは分解できないため、人とは距離を置いている。



むさし “武蔵”

武蔵 総艦長

トーリたちの住む航空都市艦・武蔵を統括する自動人形。辛辣な口調が特徴。

04



か づの
鹿角

本多家に仕える自動人形
二代の剣術師範も務める自動人形。料理や剣術をはじめ、忠勝の亡き妻のものを再現している。



ほん だ ふた よ
本多・二代

本多家のひとり娘
忠勝の娘。忠勝と鹿角に鍛えられ、高い戦闘能力を有する。極度の世間知らずなのが玉にきず。



さき ばら やす まさ
榊原・康政

松平四天王／"檄文"
松平四天王のひとり。文章系の神を信仰し「檄文」の字名を持つ。公主隠しに遭い、現在行方不明。



まつ だいら もと のぶ
松平・元信

三河君主
「大罪武装」を開発した三河君主。自らのことを「先生」と呼び、授業をしているような話し方をする。



ほん だ ただ かつ
本多・忠勝

松平四天王／"東国無双"
二代の父で、元信に仕える松平四天王のひとり。神格武装「蜻蛉切」を所有する凄腕の武人。

トレスエスバニア
三征西班牙



たち ばな ぎん
立花・闇

第三特務
宗茂の妻。彼へのベタ惚れぶりは、周囲が嫉妬するほど。両腕に巨大な義腕を持つ武芸の達人でもある。



たち ばな むね しげ
立花・宗茂

第一特務／"西国無双"
"神速"ガルシア・デ・セヴァリョスを二重襲名する礼儀正しい青年。忠勝との戦いには敗れたが……。

K.P.A.Italia



ガリレオ

副長
主校・K.P.A.Scuola 副長。かつて教導院の学長を務めており、インノケンティウスは教え子にあたる。

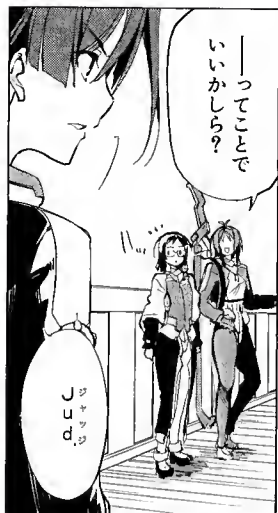


インノケンティウス

教皇総長
K.P.A.Italia 代表にして、大罪武装・"淫蕩の御身"の所有者。歴史再現を利用して勢力拡大を目論む。

第十九話





—つてことで
いいかしら？

ジャッ
ジャッ
Judd.



それじゃあ
シロジロと直政の
相対の結果
だけど…



一般人でも
武神戦力に
抗う方法がある
と示した

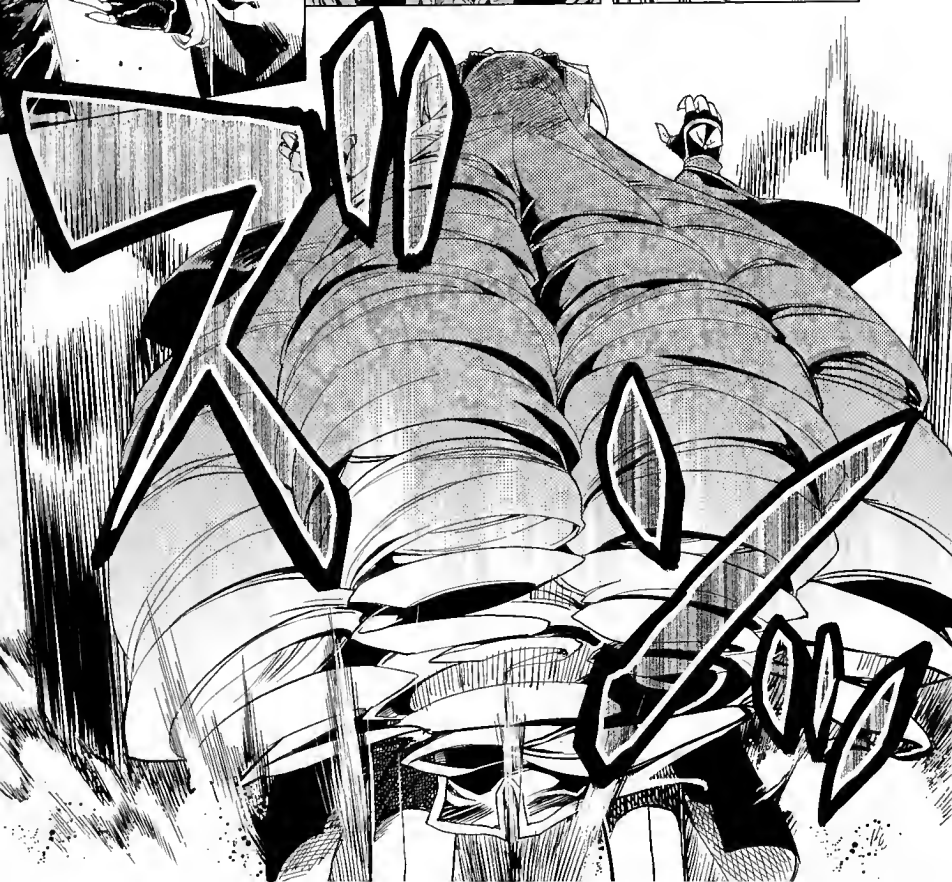


チャッ

武蔵アリアダスト
教導院
臨時生徒総会
初戦は…



教導院側の
勝利とします！





武蔵の
騎士代表として

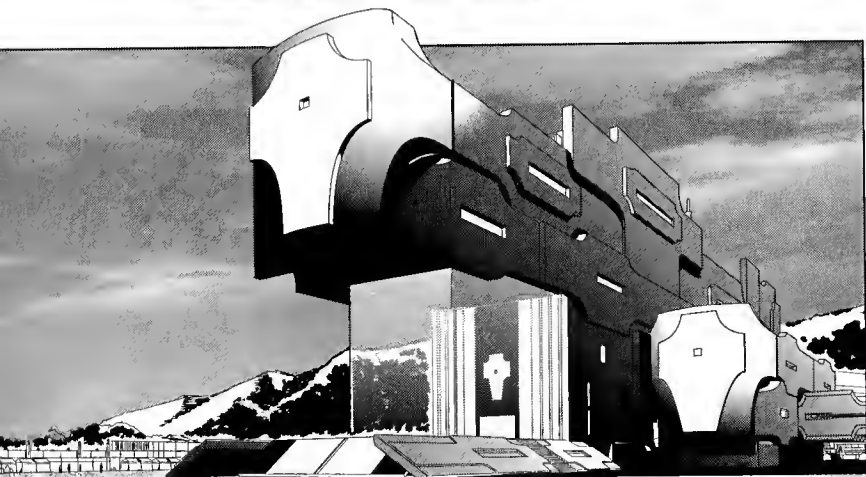
銀狼
ネイト・
ミツダイラが
尋ねますわ



現在の
武蔵総長兼
生徒会長権限は
王の預かり――

その武蔵王も
聖連から
武蔵監督の任を
受けた派遣の身――

土地などの報酬は
ありませんのよ？





先ほどの映像に
あったように
神奏術の奏者は
自分の神へ
奉納することで
神社の
ネットワークを介し
他の神々の術を
行使できるようで

無論
仲介負担が
発生する
ようですが……

これはつまり
商売の神の奏者は
金銭を――

歌唱の神の奏者は
歌を奉納すれば

その奉納は
他の神々に
とっても有効と
いうことです

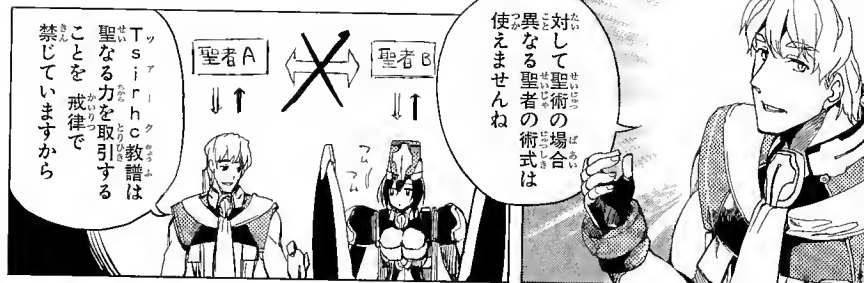
すなわち
一芸に秀でた
神道の奏者は

全ての神の術を
行使する 万能の力を
持つのです

実戦レベルで
扱えるほどの
芸を持った人が

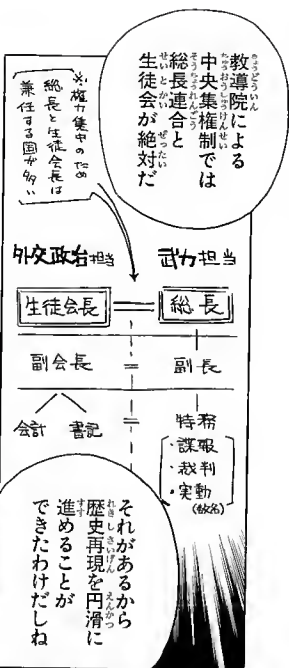
どの程度いるかは
わかりませんがね
ともあれ
用心は必要でしょう

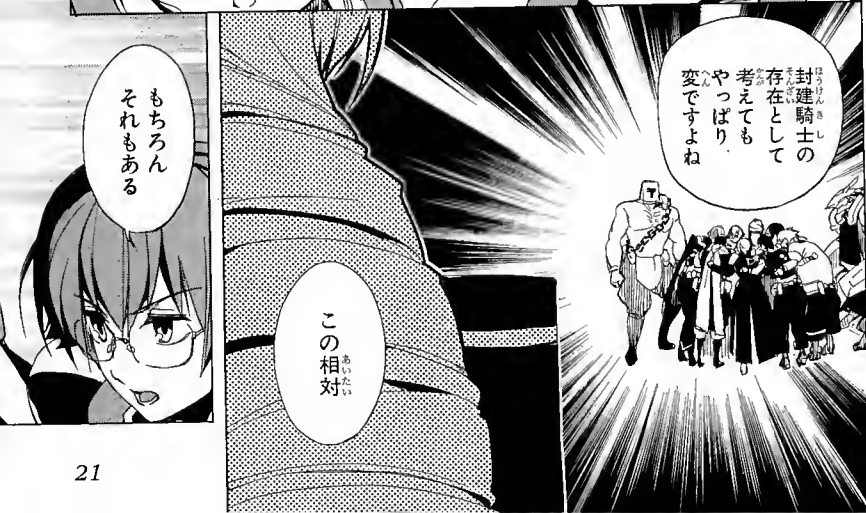
まあ

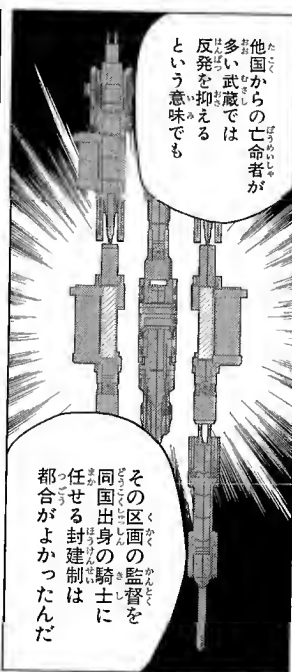


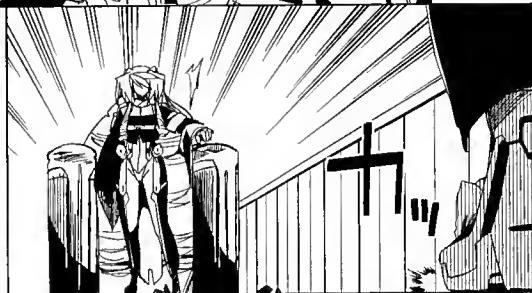
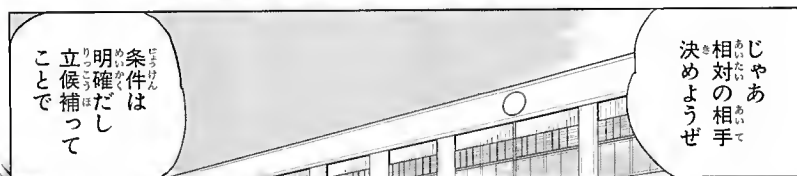












鈴…!?

どういう
ことなの!?

私は相対する
相手を…!

ひっ…

うさでーす

ぬっ…

あの…

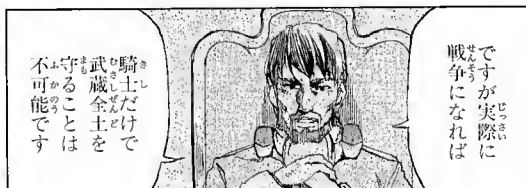
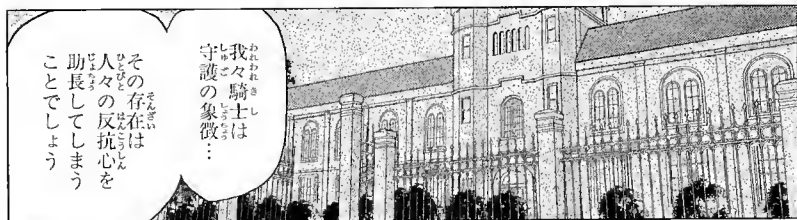
わ…たし
自分で
来たん です

話…
聞いたら

私かな
…って

まさか…

きづ
気付かれて
ますの…!?



そう…これは武蔵の民のため——





武蔵の騎士は

市民と戦って
負けるつもり
なんだ！

向井くん！
ミトツダイラ
くんを止めて！



市民革命

騎士階級を
返上し――

騎士が市民に
敗北した事実を
残すのです

武蔵の民は
艦を追われ
散り散りに
なってしまう
でしょうが



革命を
経験した民
ならば

いずれ
各国で起こる
革命の中心と
なれる

虐げられるだけの
民ではなくなる



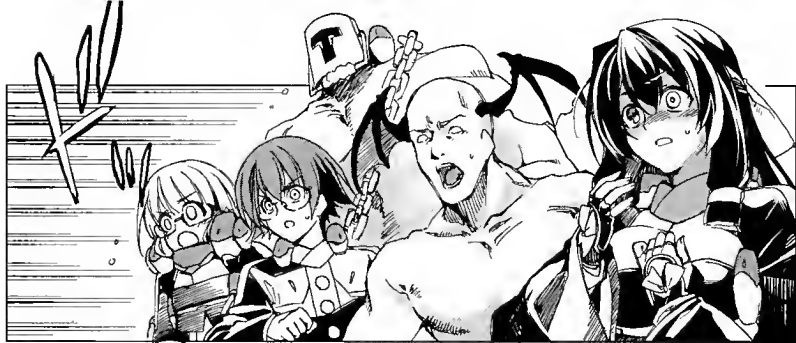
極東にはまだ
市民の台頭を示す
聖譜記述はない

武蔵の人々に対し
完全なる

これは
聖譜に対する
重大な背信行為…





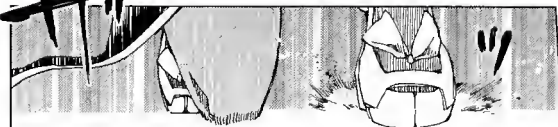






ほんとう
本當に
あなた
貴方は…

古いことばかり
憶えてるん
ですのね



わさし
武蔵の騎士
ネイト・
ミトツダイラ

わさし
武蔵アリアダスト
教導院 総長連合
第五特務として

総長麾下に
加わりたく
思います



ぞんぶん
存分に

我が王



ああ、ベルさん
ネイトの胸もめ
やめたもんや…

何でその
理由？

Jud.

騎士は民より上
って位置関係は
変わってないしね



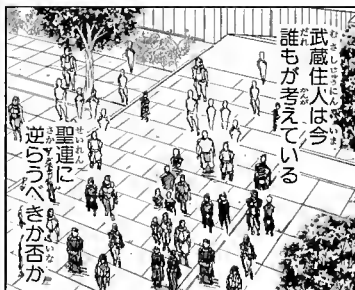
それじゃあ
相対の結果
だけど
聖連側の勝利で
いいわね？



ここからが
本番だ



その意志統一は全て
この相対の結果に
かかっている



武蔵住人は今
誰もが考えている

聖連に
逆らうべきか否か

相対の方法は
討論で良かった
かしら？



いよいよ
最後の相対ね

じゃあ
準備時間を
挟んで



先生そういうの
詳しくないから
ルール
契約とかしか
できないけど...

Jud.
構いません



なあ
アデーレ
おまえ
脚速かった
よな？



ちよつと
ひとつ走り
頼みてえんだけど
いいか？

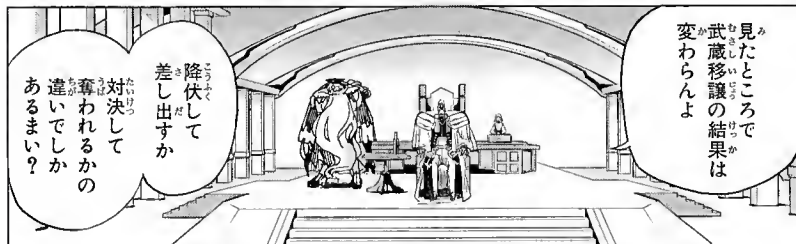




元教え子



中継を
見ないので
あるのかね？



見たところで
武蔵移譲の結果は
変わらんよ

降伏して
差し出すか
対決して
奪われるかの
違いですか
あるまい？



姫自体が
大罪武装
なのだから
話は簡単だ

大量破壊武装
保有の罪も
父・元信の
犯した罪も
その身を以て
贖えばよい



姫の話に
傾けたつもり
だったのだがな



あの姫の自害は
歴史には
残らない

そうして全て
なかったことに
するののか？

何もかも
なかったことだ

歴史上
三河の消滅も
まつ平・元信の死も

あつては
ならないのだから

気が
変わった

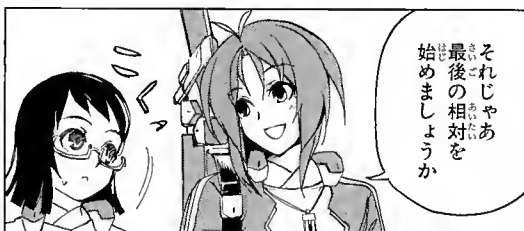
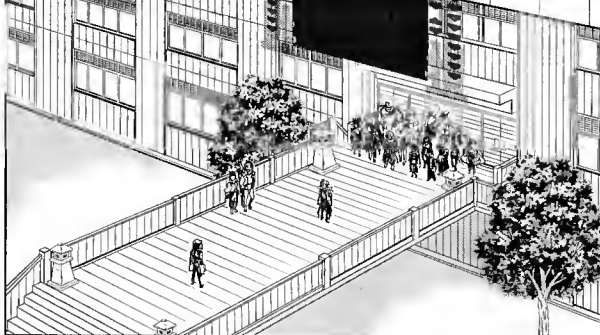
中継を
見せてくれ

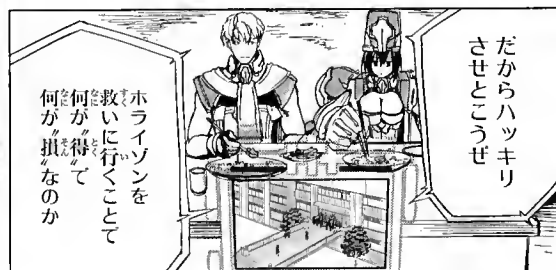
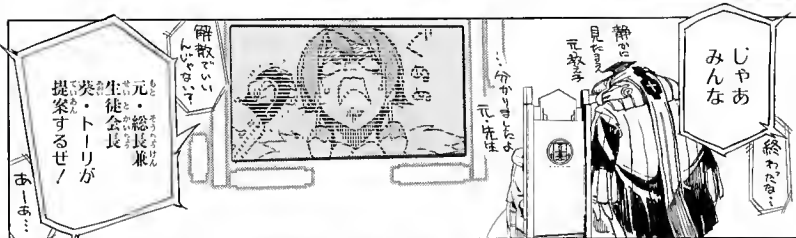
見ずとも
よかったのでは？

酒井の教え子とやらが
どんなものか
見てみたくなった

二十年前の決着を
つけるに足る敵か
どうか

場合によっては
介入する









なっ...

なんじゃ
そりゃア——っ!?





先生！
せんせい

今の葵の発言に
異議を――



三要素先生
さんようせんせい
が相手側の不利か
自分側の有利を
認めさせれば勝ち
とは言ったけど

どっちが「武蔵側」
「聖連側」なんて
言っていない
じゃん？

ってことは
俺が聖連側でも
いいじゃん？

私のせい
ですか！？

え？！



うーん……
契約した
ルール上は
問題ないから
変更するなら
キャンセル料
かかるのよね

金……は
ないですけど
でも……！

ううん
お金じゃ
なくて

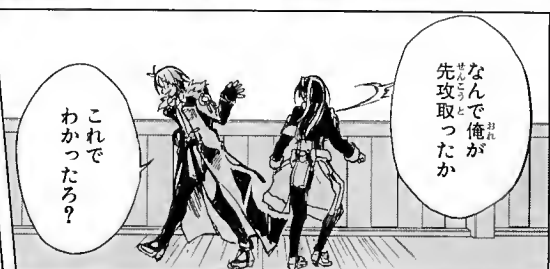


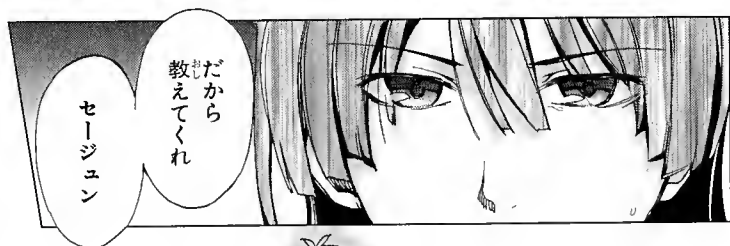
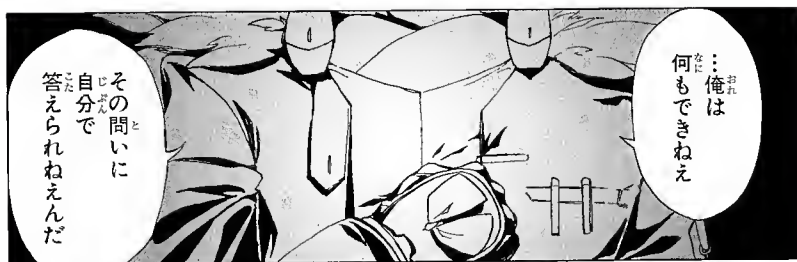
五回
……かな？

死ぬ……！

地上から
消滅する……！



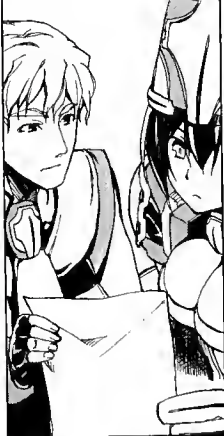














じゃあ
始めようか

先攻は俺だぜ



ホライゾン
救いに行ったら
戦争になるだろ？

聖連——
ほぼ全世界と
全面戦争だ

大変だぜ？
どーすんだよ
セージュン



そのうえでこちらも
ホライゾンを
救いに行く
利点を言おう



本当はさあ
指示された通りに言っただけ
グロー？



なんで
他人事なんだ
おまえは！



確かに
その通りだ
戦争が
起きるとい
う不利は認める



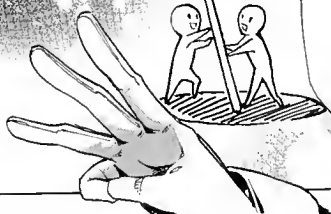
「武威の主権を確保できる」ということだ

それはー

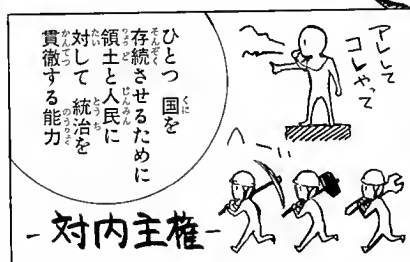


…主権？

国の本質のことだ
単なる領域と人民の集合地を国たらしめるものと言ひ換えてもいい



主権として必要な能力は三つだ



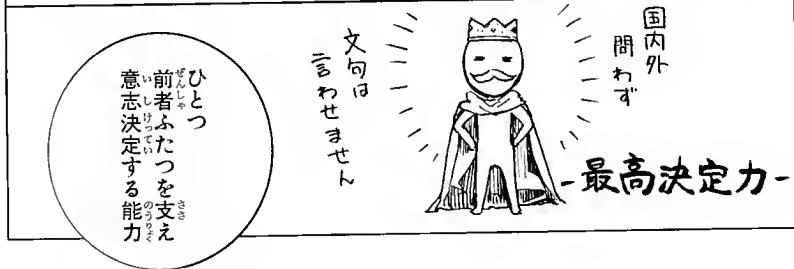
- 対内主権 -

ひとつ 国を存続させるために領土と人民に対して統治を貫徹する能力



- 対外主権 -

ひとつ 他国と対等になるため独立を提示する能力



国内外問わず
- 最高決定力 -

ひとつ 前者ふたつを支える意志決定する能力

× 対外主権 … 聖連に対して抵抗出来ない

× 対内主権 … 暫定支配されている状況・各国居留地を管理出来ない

× 最高決定力 … 武蔵の総長・生徒会長の選出に聖連が干渉がある

今挙げた
三つの能力を有して
初めて国家として
成立する

—が
今の極東では
それらは全て
侵害されているのが
現状だ



しかし
もし
ホライゾン
を救えば

武蔵に
極東の支配者が
来ることになる

聖連の影響を
受けない

主権の
所有者が—だ









た...
多分な!

大丈夫か...
ギョッ...

一恋聞くが
理解できてるか?



私の主張は
『ホライゾン』を
学生君主として迎える
ことで 極東の主権を
主張することができる
利点があるということ

これは
『美』の主張である
『戦争』が起きるという
不利と表裏である



今は
引き分けたな
次は—
だったら



姫を救い
極東の主権を
確立しても

戦争が起れば
死人が出るかも
しれません



商人...
小西くんからの
質問です!



何で司会者
みたいにしゃべって
オマエは...

そのあたり
どのような
考えを持って
おりますか!?



各国にはまだ
この武蔵のような
航空艦技術は
乏しいからな

それらを
明け渡すなら
歓迎される
だろう

確かに
戦争になれば
戦闘に従事する
学生の戦死者は
出るだろう

だが戦争を
回避した場合の
死者の多くは
一般人だ

ただし
技術者に限った
話だがな

それは
権利と義務を負った
我々学生が
目先の安寧と引き換えに
してよいものか？

おいおい
ちよつと
待てよ

どつちにしろ
死者が出るなら
二択ってことか？

緩やかな
支配か

自由目指して
勝負に出るか

俺の
タシ!!
だったら…



政治家！
せいじか

ほんだ
まさのぶ
本多・正信くん
からの質問です！



第二十話











紙の音…!

今—
手が…
当たって
音が
したの!



正
純…!



今までの応答は
あまりに
淀みがなさすぎた

そういうこと
だったのか…
いくら本多くんが
討論に長けている
とはいえ



これは…!



ホライズンを
救う方法を



それじゃあ
正純も考えていた
ってことですか?

私の未熟な考えが
本当に通用するに
何故言える……？

これを
言ってしまうは

襲名に失敗したうえ
政治家への道まで
断たれてしまう
だけじゃないのか……？

ホライゾンと
救う方法

「世襲の主義と新保である
ラオラの三要素の一致が見出せる
ホライゾンを新導虎に繰りこめる
が、主は
……はなとというデメリット
……死者の権限……」



こんな
もの——

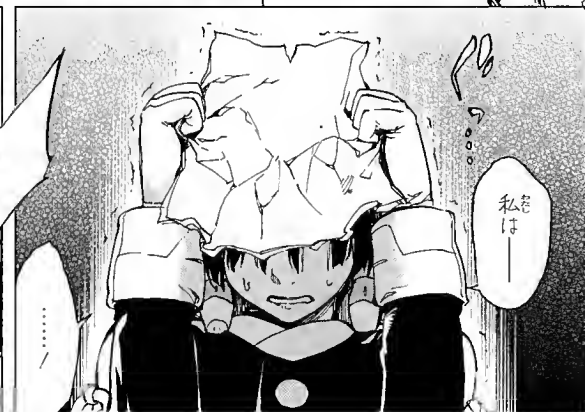


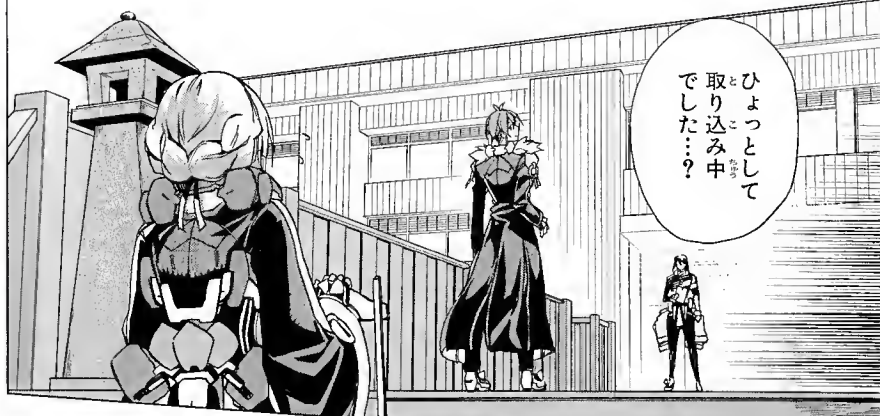
今ならまだ
間に合う……

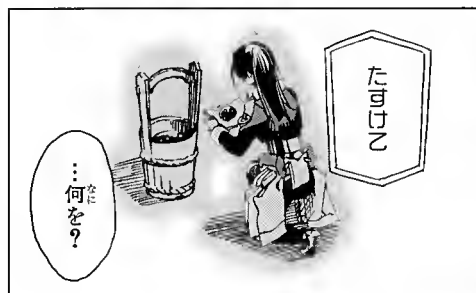
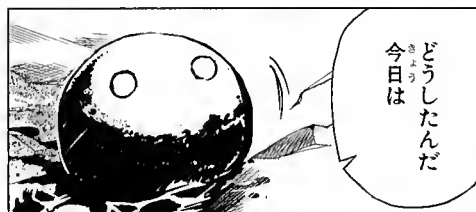


「政治家として
正しい判断を下せば
父たちはきっと
私を受け入れてくれる」









ほらいぞん

たまけこ

ともだち

ほらいぞん
いつこたの



まさすみ
せいじか

せいじか
ひと
たまけこの

ぜーきん
ひきかえ



ほらいぞん
たまけこの

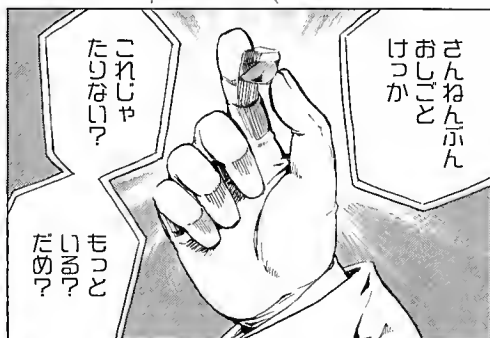
ともだち
いつこたの



さんねんかん
おしごと
けっか

これじゃ
たりないマ

もっと
いぬマ
だマ?



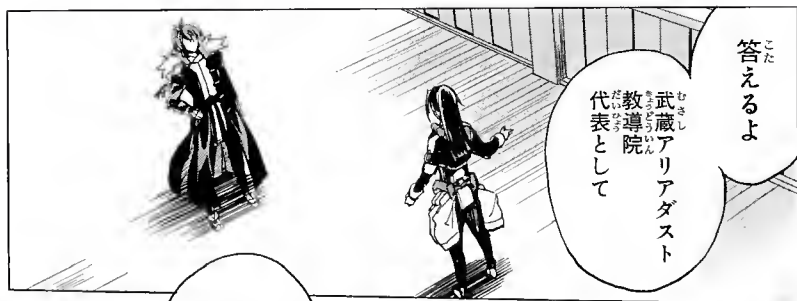


私の意志は



もうそちらを
向いたから





こた
答えるよ

武蔵アリアダスト
教導院
代表として



ホライゾン・
アリアダストを
救う理由

大義名分となる
正義はある



彼女が三河の
君主として

責任を取る必要は
ないということだ



それは――





一切
関わっていない

ぐから彼女
三河の消失には



ホライゾン・
アリアダストは
過去の記憶が
なく――
武蔵の住人として
生活していた



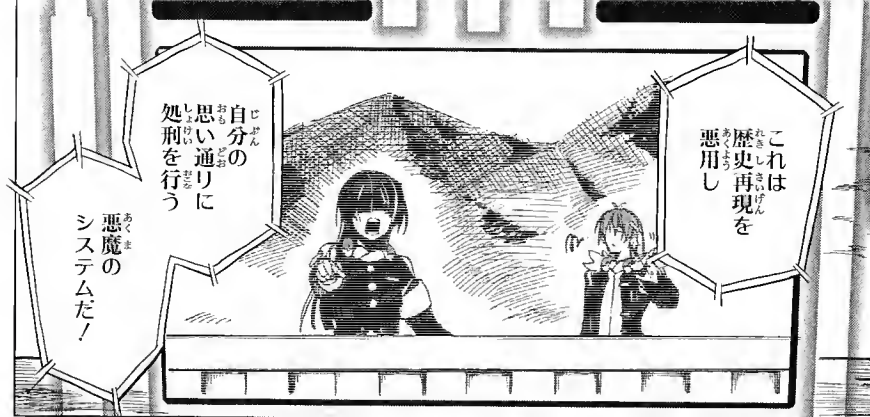
聖連に
よって

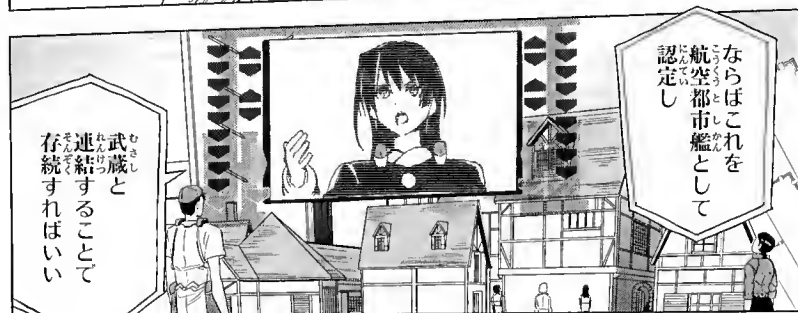
三河君主に
させられた
誰かが！



自分の与り知らぬ
ことに対して
責任を取れと
言うならば

ホライゾンが
いなかった場合で
あっても
誰かが責任を
取らされたはずだ







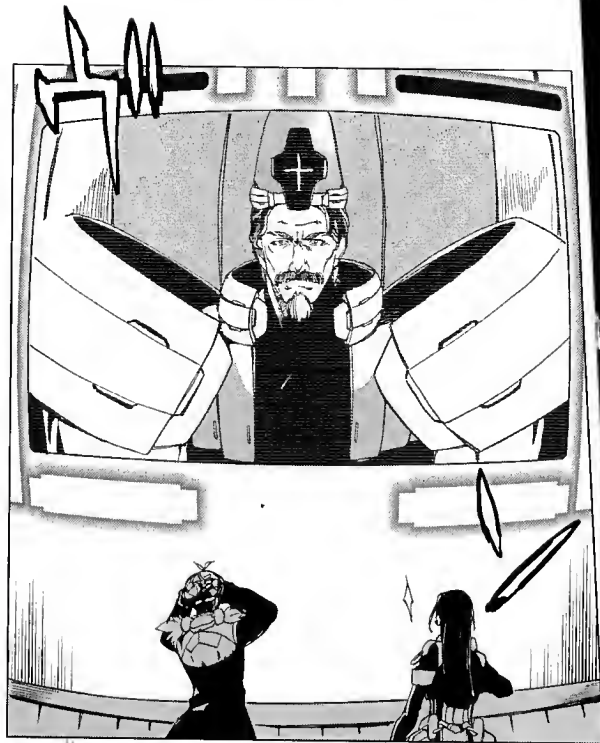
届け……!

今の聖連の
行いは

聖譜の示す
歴史再現を
悪用する
行為であり

聖譜を軽んじる
ものである!

来い……!!



脆^き弁^{べん}だな



テ
ス
.

来^きた...!



教皇総長...





セージュン

いい顔
できるじゃ
ねえかよ



葵 わたし よく聞 き け

これからが
本番だ

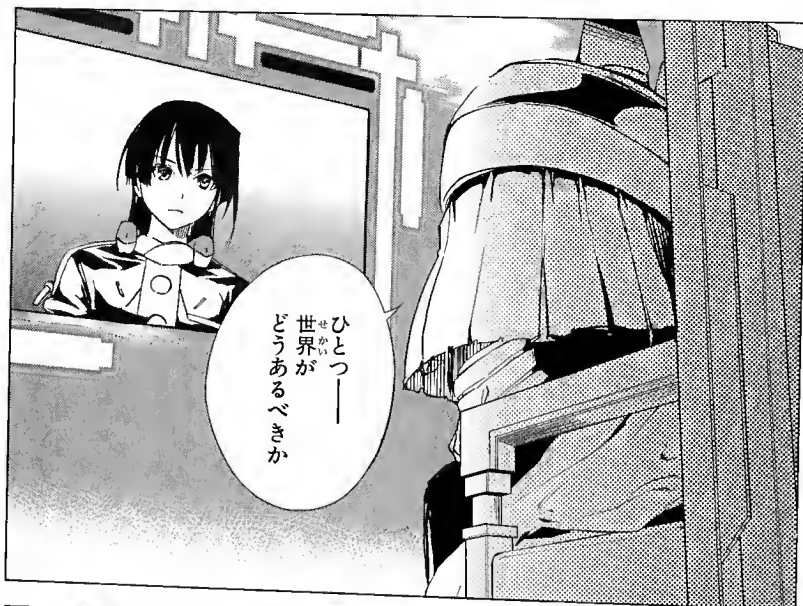
だが――



私 わたし が かなら 必ず

ホライゾンへの
道 みち をつけてやる



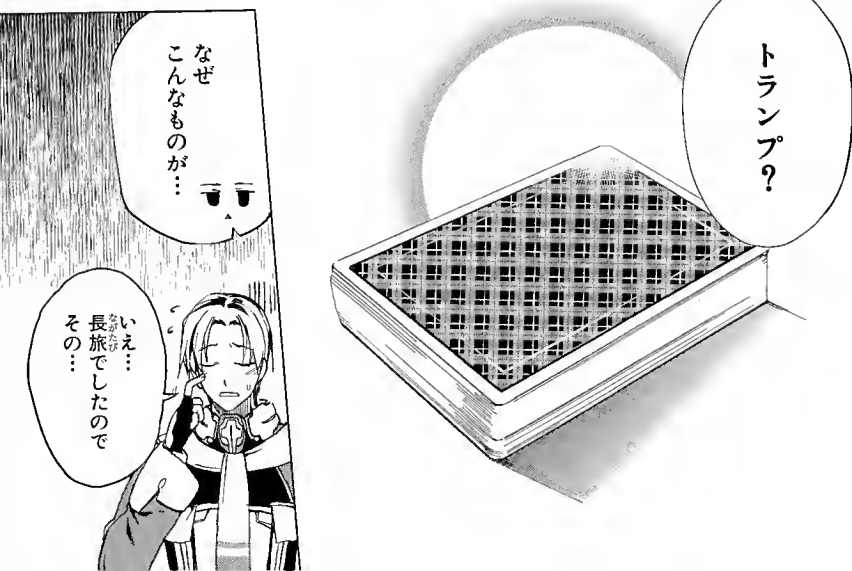


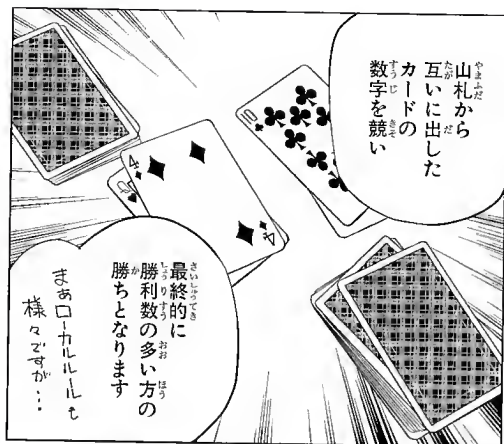
我々は
長きに渡り
聖譜記述に従って
歴史再現を
行ってきた—













双方の持つ
見解の量が
段違いなの
ですよ

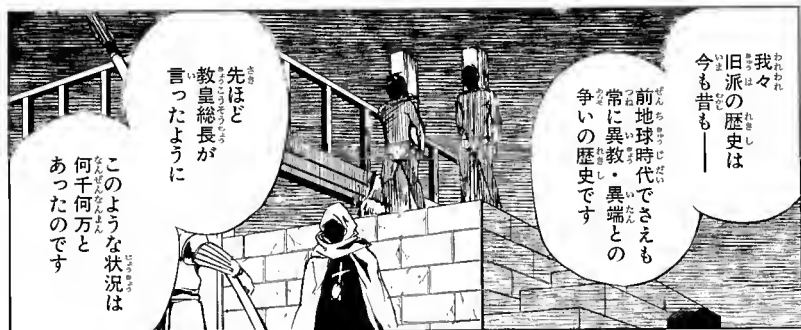
当然先に
論が尽きれば
その時点で
負けになります



相手も正しいが
自分も正しい
それに
なんの意味が
あるのです？



ようするに――

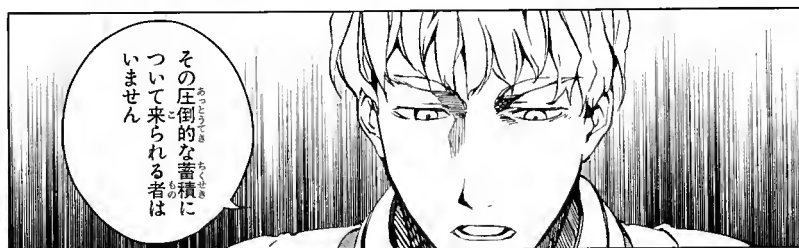


我々
旧派の歴史は
今も昔も――

前地球時代でさえも
常に異教・異端との
争いの歴史です

先ほど
教皇総長が
言ったように

このような状況は
何千万万と
あったのです



その圧倒的な蓄積に
ついて来られる者は
いません

J O K E R

あく
悪であると



それに
先程からの
会話を
注意深く聞くと

教皇総長は
かなり巧妙な
誘導も
行っていますね

武蔵副会長は
自分に都合の
いいことだけ訴えて
不利な点を
述べなかった――



決して
加害者には
なりません

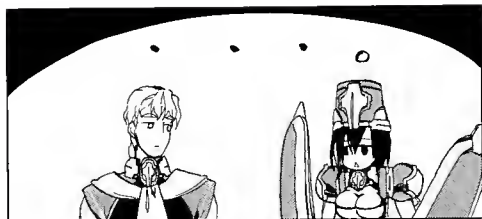
あいて
相手を常に
悪であるとし



旧派が
絶対普遍である
所以も
ここにありますが

なるほど……
ようするに……





対論の並べ合いを
利用した焦土戦術……
これを
回避するには――





思つたよりも
つまらんな

そろそろ
終わりが





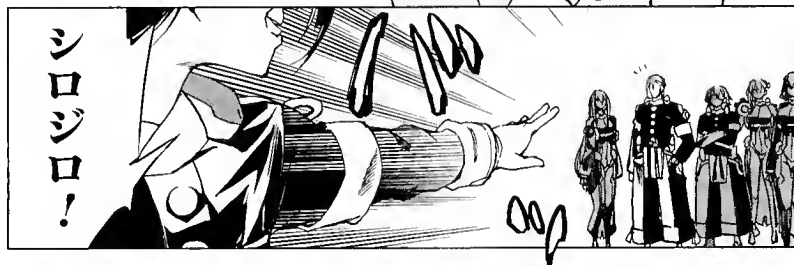


今後私たちが
何をしても
手は出さず

話せばいずれ
理解できると
信じていて
くれるのですから



良かったです



シロジロ!



各居留地の
金融凍結に対し
武蔵側で全て
引き受ける手はずを
構築しろ!

新貨幣の発行も
視野に
入れておけ!



武蔵の金融を
一括管理できる
態勢を起こせ!

あさ
ま
浅間!

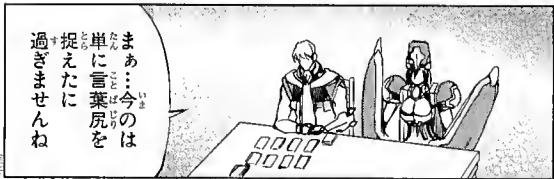


浅間神社から
巖島神社に
抗議文と
略式相統確認の
見直し要求を
送れ!

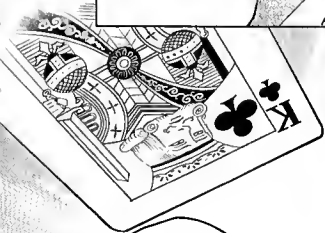


相統という
大事な事柄について
武蔵の主社である
浅間神社を
差し置いて

外から
行うことは
権限を侵すもの
だと抗議しろ!



まあ...今は
単に言葉尻を
捉えたに
過ぎませんね



ですが
たとえそれが
ブラフで
あっても

話し合いによる解決を
主張した以上
教皇総長は受け入れる
しかありません



なんて身勝手な
「解釈」を...!



武蔵アリアダスト
教導員は聖連との
三つの平行線を
保つことで
理解とします



ひとつ 聖連側が
各居留地の金融を
凍結したならば

それに対する
融資で平行線を

ひとつ 聖連側が
ホライゾン・
アリアダストを
略式相続確認で
君主に据えたならば
それに対する
正当な神社からの
抗議と差し止め
平行線を

ひとつ 聖連側が
無関係な民に
引責自害をさせようと
いうならば

それに対し……
聖譜の歴史再現の
悪用から
ホライゾン・
アリアダストを
保護するため

彼女に
入学の推薦状を送り
武蔵の学生として
聖連から保護することで
平行線とする！

詭弁だなあ



詭弁^{きべん}でしかない



聖下^{せい}

あなたが
自ら述べたことを
正論^{せいろん}と仰るなら

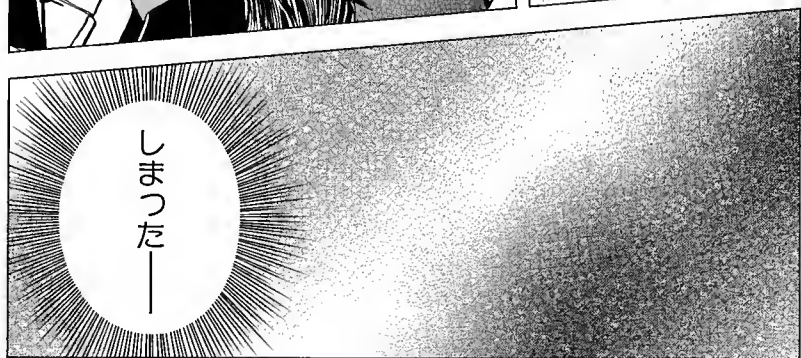
貴方^{あなた}にとっての
詭弁^{きべん}で 私たちは
平行線^{へいぎんせん}とする
ことです

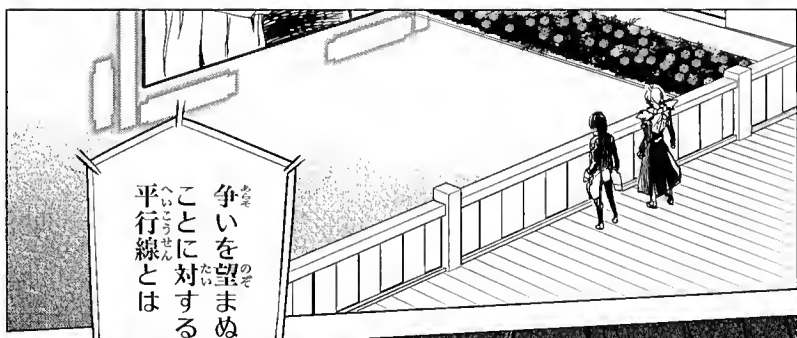
それだけの
ことです

相反^{はんはん}する正義^{せいぎ}という
立場^{たてばた}をとることで
一応^{いおう}の面目^{めいもく}は立つた

だがこちら
悪印象^{あくいんしょう}を取り払^{はら}つには
あと一歩^{いっぽ}が足りない…

あの言葉^{ことば}を
引き出させえ
すれば――







こっちも
争いを望んでる
わけじゃない

別に十まで
意見が平行線になる
理由なんてないだろ

——って
言ったら
ダメなんさね？

これは
論法の問題だよ

拒絶しかわし続ける
相手には
どれだけ反論しても
埒が明かない

それどころか
見解の量では
不利になっ
ていく
一方だ
かといって
対論の並べ合いを
拒否することも
できない

だからこそ
本多くんは
平行線を宣言して
文字通り
相対したんだ

お互いに
逃げるのは
やめよう
——と

だからここで
曖昧な
逃げの選択肢は
取れない

他国や観衆からの
印象を考えてもね

そもそも本多くんが
この相対に
教皇総長を
巻き込んだのは
何故かってことさ

そりゃ
旧派の首長を
相手に

自分たちの
大義名分を
世界中に知らしめる
ためだろ？

そう

けど
戦争の大義名分が
欲しいのは
こっちだけじゃない

世界平和を乱す
叛意あり

その言質が取れば
向こうは
戦争というカードを
切るつもりなんだ
正しき聖戦ってやつだよ

成程ね

かといって
争う意思が
ないとすれば

抵抗の機会すら
奪われる

どう答えても
不利な状況に
追い込まれたんだ



居留地の
金融凍結も
解除する
武蔵の移譲も
なしにしよう



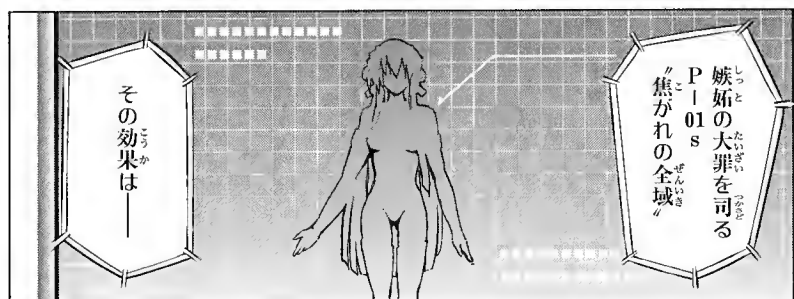
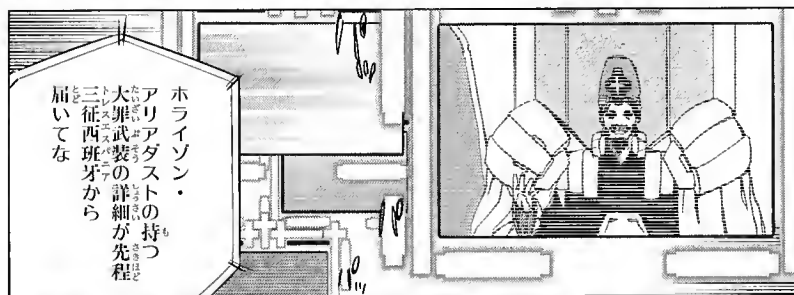
敵対の意思は
なかったことに
しても構わんぞ



何か—
重大なことを
見落としている
気がする

ホライソンの自害を
そこまで重要視する
理由とはなんだ...？





せんどうのうりぞく
戦闘能力を
持ため代わりに

のこ
残りの大罪武装の
統御OSとして
機能する

とい
と云えば
わかるか？

さくや もとのぶ
昨夜 元信は
言つたよな？

「大罪武装を
集めれば
末世を左右できる」
と

ては
集めた大罪武装を
制御する能力を
娘に持たせたのは
何故だ？

せいれん
聖連は
極東が他国に従え
反乱を起こす意図が
あると判断するぞ？

それでも
姫を救うか？

すく
救えば必ず
全面戦争だ

われわれせいれん
我々聖連は
極東による
支配など
望まない

完全に
追い込まれた…



しかも相手は
逃げ道まで
用意している

降伏するに足る
好条件で

面白かった

久しぶりに
こういう話で
挑んでくる者が
いてなあ



待て—

だが
反抗する気持ちも
わからんてはないぞ



本多・正純





何しろ
おまえ——



：おまえが
歴史再現の誤差を
認めろと言うのは

おまえと父親が
襲名に失敗し
それを「解釈」で
救われなかった
からか？



襲名のために
男性化の手術を
受けたが
途中で
フイになって

胸だけ
ないまま
なんだよなあ



正体を隠した
偽りのその身で

おまえはどうして
人々の信頼を
得るべき
この場にきた？



性別は女のまま
過去を引きずり
男の格好

人を動かすことに酔い

権威に逆らいたいだけではないのか？



ざわっ

最悪だ――

ざわ――



討論で個人攻撃など下策もいいところだが……

最悪のタイミングで言われてしまった

これでは私の声は

もうどこにも届かない……



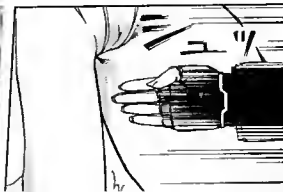
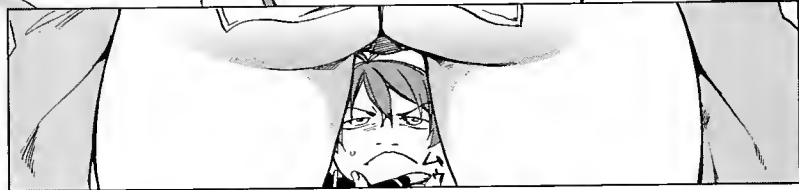
来るべきじゃなかった……

未熟者が誰かを守るだなんて

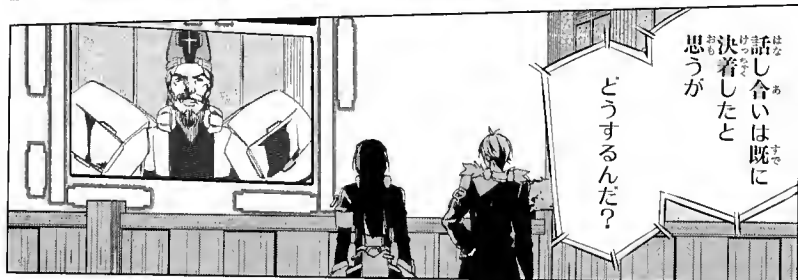
しょせんただの思いつきだ











第二十二話





俺は馬鹿だから
今までの
やりとりだって
わからねえこと
だらけだ！

どうすれば
俺のやりたいことが
できるのかも
わからねえ！

だけどな



オメエの
言ってることは
まったく
わけがわからねえ



セージュンだけが
その答えをくれた！

わかるか！？

他の誰にも
出せない
答えをだ！



旧派の首長
相手に絶対の
支持！か

無茶苦茶な
如……



誰がなんと言おうと
それが俺にとつての
コイツの絶対評価だ！

だから俺は
セージュンを
支持する！

それに比べて
オッサン！

オメエはいろいろ
言ってつけど
ようは訳すと全部

“ホライゾン
を殺す”——だ！

それ以外の
答えをくれや
しねえ！

ならば
不可能男
貴様以外の
武蔵住人や極東の民が
戦争について
どう思うか
考えたことはあるか？

話を
スラすなあ——！

ああ…

討論の冒頭でも
言ったが
利点はある

どうなんだよ
セージュン

俺だけじゃなく
他のみんなも
納得するような
戦争の理由って
あんのかよ？

ホライゾン
を救えば極東は
主権を得て
独立した国家として
行動できるよう
なるし

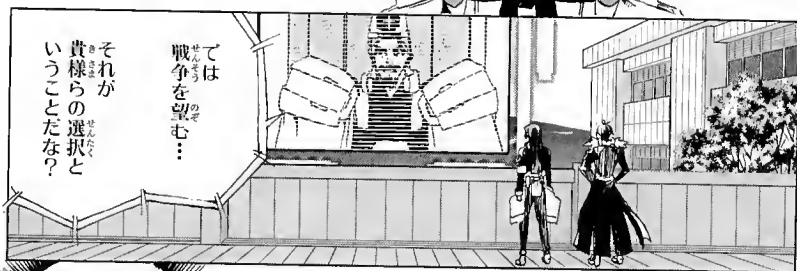
居留地に関しては
武蔵からの融資で
今まで通り
維持ができれば
損にはならない

戦闘についても
この局面を
突破できれば
なんとかなる

ここで
他国に戦力を
アピールすれば
武蔵の価値を
認める国も
出るだろうしな

聖連として
教諭も様々……
一枚岩では
ないのだから

だって
オヤサン!!



では
戦争を望む……

それが
貴様らの選択と
いうことだな?

居留地の資金面は
維持できたとして
だ

戦争になれば
俺たちが保護する
義理もなくなるん
だがなあ?

その言葉を
待っていた

各地の民衆が
最も恐れているのは
居留地が戦場にな
ることだろう

だからこそ
「居留地を守る
ための行動」ならば
民衆の支持を得る
追い風になる！

あちこちの
居留地を
武蔵だけで
守るなんて
無理だろ？

どうすりや
いいんだよ？

ほうほう
方法はある

未熟な考えかも知
れないが

ほう…
ではどうしようと
言うのだ？

聖下…
その質問への答えも含めて
これから述べることを
私の結論とさせて
いただきます

おまえの支持に
私は応えよう

葵・トリー

何よりも先に
言っておく

各国との衝突は
今後生じるだろうが

死なず
死なせないように
望み――

協力し
力を尽くすことを
私たちは忘れては
ならない

前置きとして
宣言します

そして
主権を得た上で
居留地を守るため
これを一時的に
独立自治都市
とする！

各都市は
内部での戦闘を
禁ずる
中立の場とし

それを侵す
国に対しては
各都市に代わり
我々武蔵が相應の
報復を行う！

極東の主権の
中心として
独自に行動する！

これより武蔵は
三河を併合し
ホライゾン・
アリアダストを
救うことで



極東領地では
なくすから
手出しするな
か…

だがそれも
貴様らの
勝手な言い分
だよなあ



結局は全て
自国の利益の
ために戦争を
起こすという
ことだろう！

歴史再現を
目的とした
今の世でそんな
勝手なことが
許されると――



ほんだいに
本題は
ここからだ！



ホライゾンの生存は
他国にとつても
利益となる！

それこそが
我々の大義名分だ！



全ての人が
ホライゾンを
死なせずに済む

それが世界共通となる
第一の利益だろう

そして
第二の利益――



これには
武蔵の主権回復が
不可欠である

先に宣言したのも
そのためだ

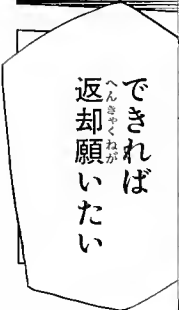


くどい！

貴様らに
いったい何が
できると
いうのだ！



大罪武装は
ホライゾン
アリアダストの
奪われた感情であり
所有権は彼女にある！



できれば
返却願いたい

武蔵アリアダスト教導院代表
本多・正純は
ここに宣言する

武蔵は各国との
戦闘行為を望まず

末世解決の
協力を求める
ものであると！

しかし
末世解決を障害し
大罪武装を巡る
抗争を激化し
さらには
ひとりの少女の感情を
奪い取ったままで
あるならば――

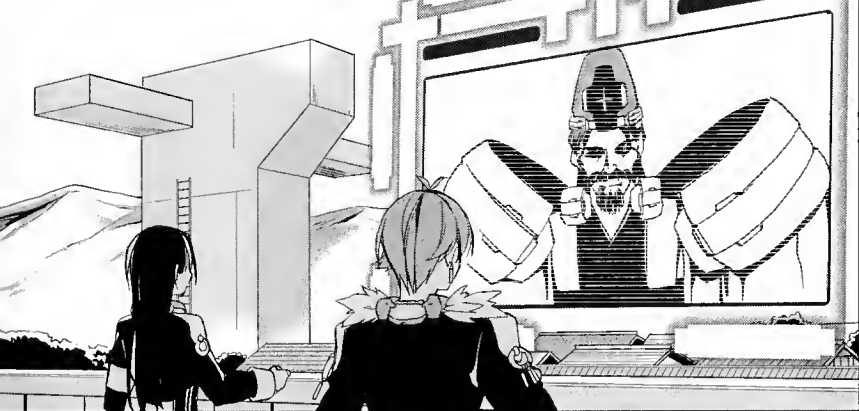
武蔵は校則法に
基づき

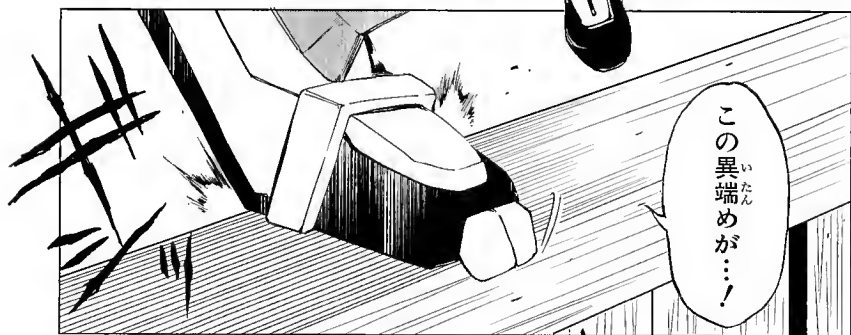
学生間の
相対をもつて
その対処に臨む！

解決だ！

大罪武装を巡る
抗争の激化を
防ぐためである！

馬鹿げた
ことを！

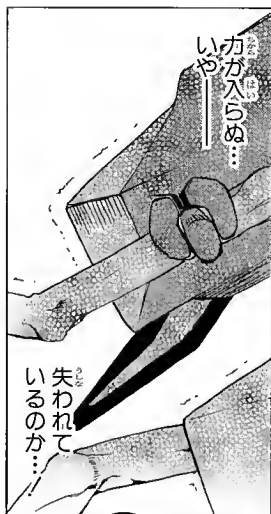


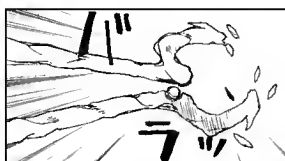


拙・僧^{せつそう}

発・進^{はっしん}!!



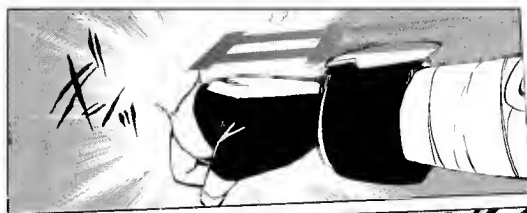




触れた力は
放棄され

遊ぶ——
といったところか

行け……!



わかっているから
言わなくていい



巨体の彼を
遮蔽物とする
作戦までは
良かったな



それで……
終わりがかね？



脇腹という
狙いも効果的だ

ここならば
打撃は内臓まで
届くからね
だが――

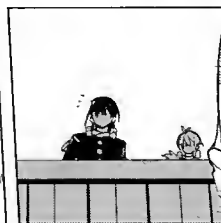


どうやらキミの拳は
些か以上に
軽いらしい



わかって
いることを
言わなくていい



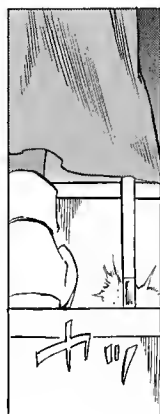




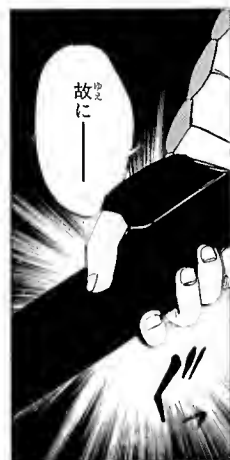
なかなか面白い
問答だったよ
武蔵の代表
だが、
これで
終わりだ













敵に刃など
届くはずもなし

拙者に勝てぬ
ようであれば



今ここで
拙者がその道を
断ち切るまで

無為に
貴殿らが死地に
赴くというならば



一応これは
武蔵アリアダスト
教導院の
臨時生徒総会
だからね？

そこんとこ
よろしく

ちよつと
ゴチャついて
きたけど
いい？

110

110



他校の生徒も
それでいいわね?

これで
一勝一敗一分け



正純とトリーリの
相対は教皇総長の
乱入もあったけど

お互い
立つところが
あると
判断するわ



乱入以後
気を付けよう

ガリレオ

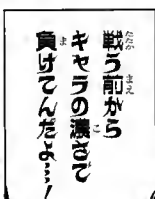
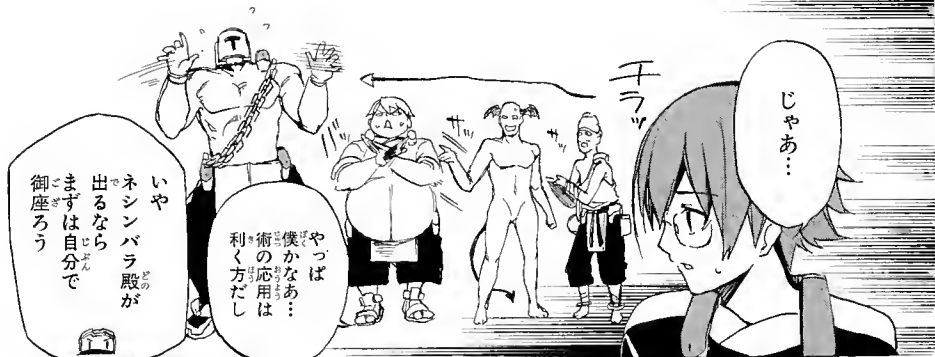


対する
武蔵側は――



というところで
正式に延長戦よ





いいわ
愚弟

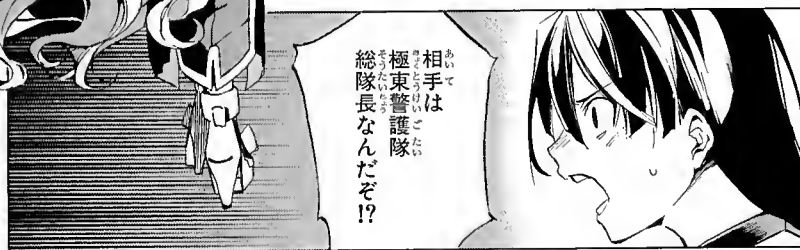
けんねえだめ
賢姉が駄目な
アンタと
足りない連中を
助けてあげる♡

なんで
御座るか
この
変な女は…!?

ずーん



葵姉...!?



相手は
極東警護隊
総隊長なんだぞ!?



おまけに
神格武装まで
あるんだ!

敵う
わけが—

そこの
貧乳政治家
黙って
見てなさいな



第二十三話

格好から察するに
白拍子で
御座るか？

ウズイ

出なさい

芸を知らない
つまらない女ね
もっと
古いものよ

知ってる？
ウズメ系の
神について

この子は
芸能系の
主神である
ウズメの走狗

じゃあ
もっといろいろ
教えてあげるわ

騒ぎ笑わせ
それらの感情を
伝播するとか
その程度しか
知らぬ

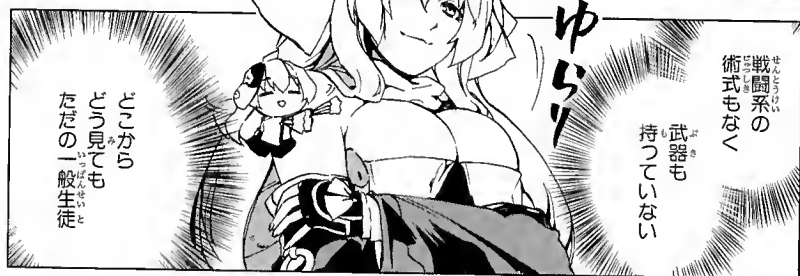


わからん



いり

ああ
言っておくけど
私の契約関係
エロ系とダンス系
ばっかりだから



ゆり

戦闘系の
術式もなく

武器も
持っていない

どこから
どう見ても
ただの一般生徒



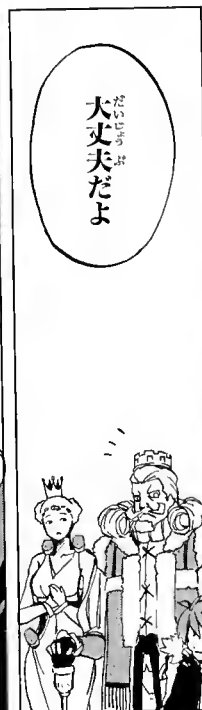
先ほどの
会計のように
代演を用いて
戦闘系の神の
力を借りることは
できるだろうが

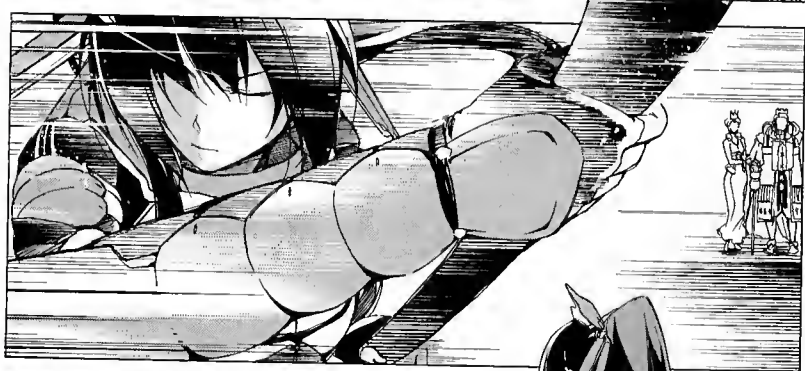
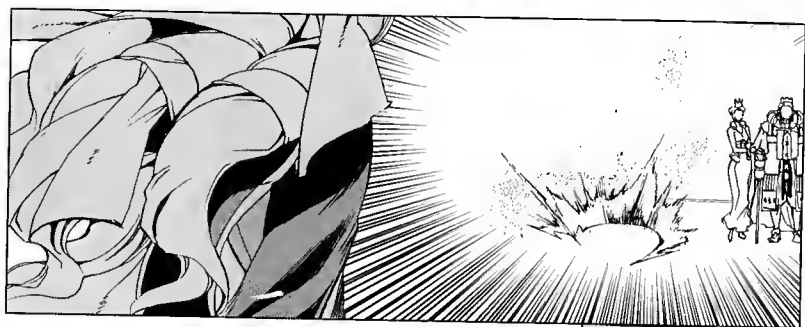


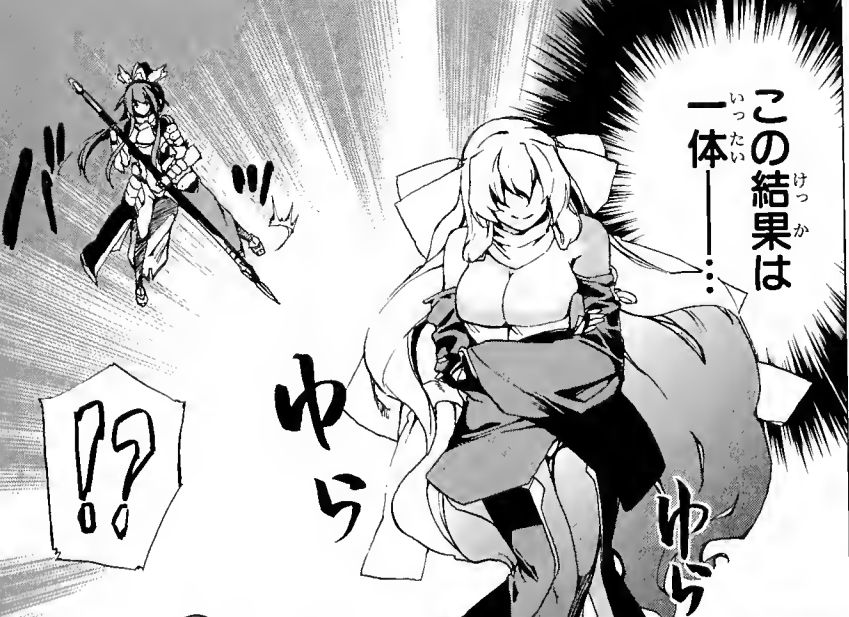
それには
中介の分
ロスが出る

純粋な戦闘系には
勝てるはずがない

それとも何か
秘策が
あるのか――







この結果は
いったい
一体……

ゆら

ゆら



フフ

今のは
あに？



本多・二代

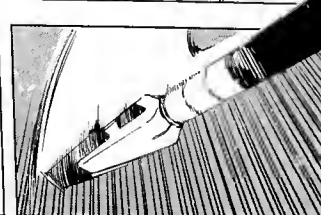
速度が
泣くわよ？



幻術で
御座るか?!

現実見なさいよ

今 極東イチ
牙えない女





言ったでしょ？
私の術式は
エロ系と
ダンス系だつて

でも
エロけりや
誰にでも
身体を許す
思つてんの？



私の
高嶺舞^{たかねまい}は

私の身に
無粋なものが
触れないようにする
術式

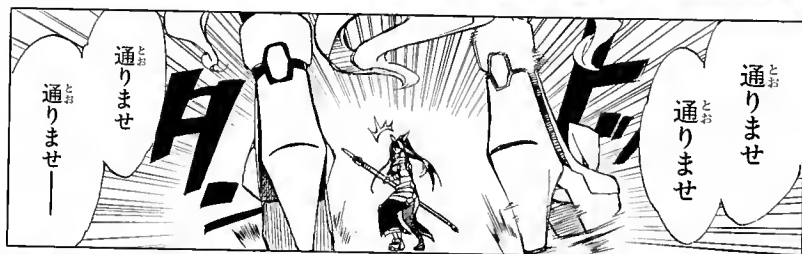
枯らされても
本望だつて
相手しか
触れない



さあ
届かどうか
やってみなさい

舞^{まい}が
奉納^{ほうなう}される限り
私は高嶺^{たかね}よ！





通りませー

通りませ

通りませ

通りませ



通り
道歌

舞の歌にするで
御座るか！



舞が進めば
奉納の価値が
上がっていく…

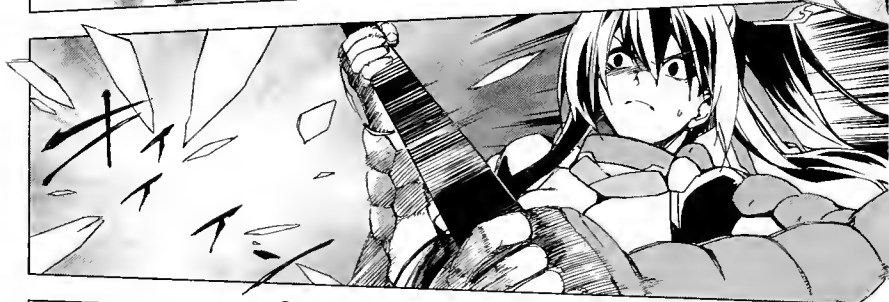
手が届かない
位置まで…！



ならばこちらも
通しに行く…！

おお…！







目にも
止まらぬ速度と
連撃…

それでも
攻撃は
届いていない

武蔵に
これほどの
実力者が
いたとは――



大丈夫
だいじょうぶ
なのか…!?



喜美は
きみは
負けません



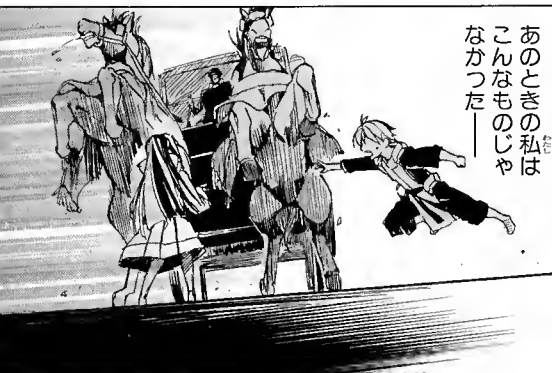
トリーくんが
みてるんですから

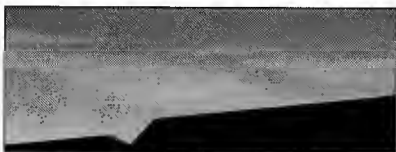
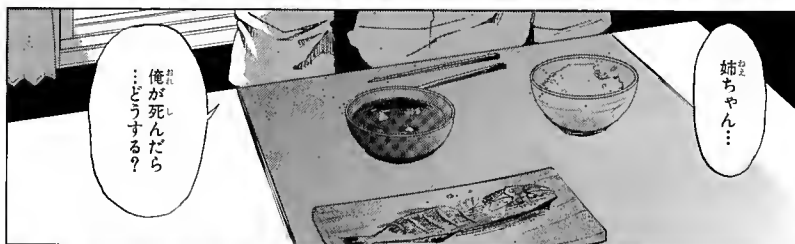
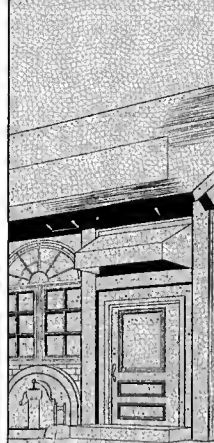
…?

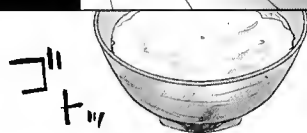


なかなか
いいわ…!

やつぱり
おつぱり
追つてくる
相手がいるって
素敵なことよね、
いい女は
追われて
ナンボだもの、







おも
思い出し
だ
なさい！

かんじょう
アンタの
感情を！



ちにく
血と肉と

ふる
震えと涙と

…ホライゾンが
失ったもの

少しは
取り返せた？



戻ってきた？

ううん
ちが
違いわ



アンタ



ホライゾンの
ところに
行くことすら
できなかったのよ



この…



愚弟！





アンタが
死ぬ理由には
ならないわ！

ゴッ



ホライゾンとは……
もう何も
感じないんだよ

ッ



ッ



ないわよ！

ふっ……
ざけんじや



アキッ



ホライゾン
が！

死んだ
からって！



嘘……！

そんなの
おそろ
大嘘よ……！

なに
かん
何も感じない
ですって？



もっと動いて！

声
あを
上げて！

めいっばい
目一杯
泣いて！



ほら！

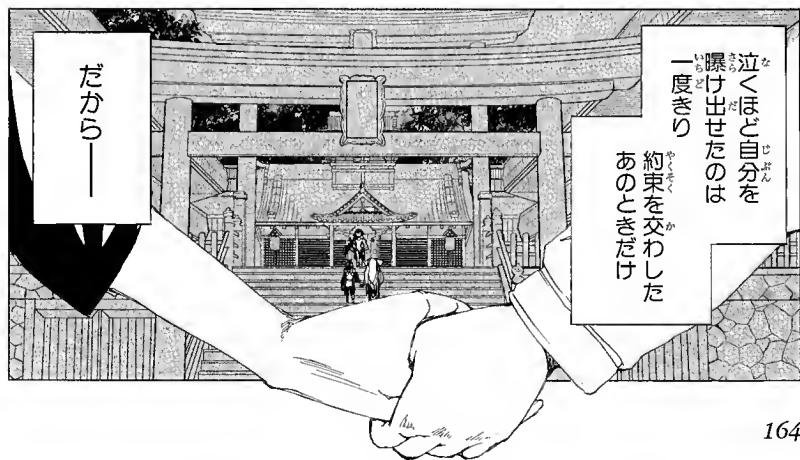
やっぱり
動くじゃない！



スパイスつて
すごい！

胡椒一粒が
金貨一枚つて
本当ね！





だから――

泣くほど自分を
曝け出せたのは
一度きり
約束を交わした
あのときだけ







これは
舞の合間の掛け合い
何か答えねば――

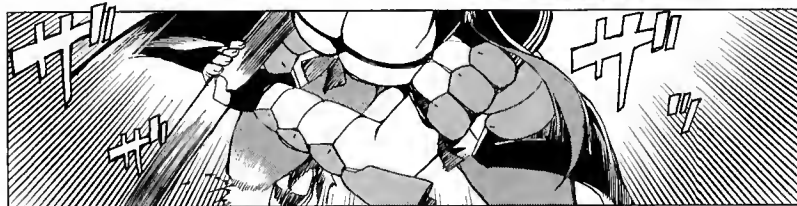


残念だわ



拒絶される……

貴方にも
この味を知って
欲しかったのに



速度では敵わぬ
というのか？！
だが――



外に戦いに
出るならば
この蜻蛉切を
越えていけ！



結べ――
蜻蛉切！



なぜ
何故…！

その槍は
名前を切るん
でしょ？

花の名前なんて
花自身には
関係ないのよ

ファッションと
同じ

通り名だろうと
切れない
はずは…！

それはきつと
そいつらが
その通り名を
自分自身と
信じてたからね

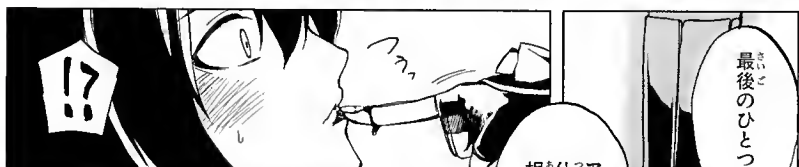
ええ…？

カッ
ビュッ

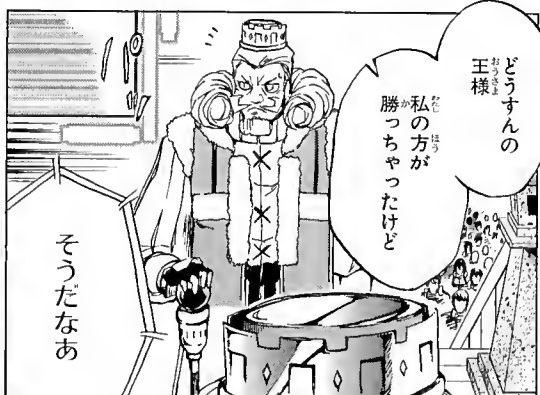
目を
覚まさない

アンタの間違いは
三つあるわ

しん…

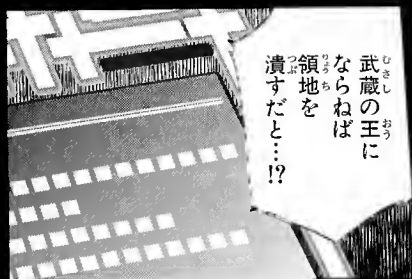








第二十四話



武蔵の王に
ならねば
領地を
潰すだとい!?



聖連め...!



ここを
三征西班牙と
六護式仏蘭西の
交易路とする
つもりか...!



聖連に逆らえば
民も無事で
済むまい…



くっ

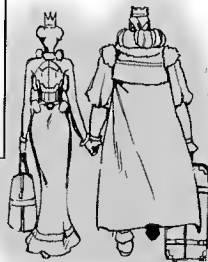


あなた…



麻呂と一緒に
来てくれるか？

だが本当は
わかっていたのだ




せめて
祈りましょう

皆の平穏を


ずっと
一緒ですよ
これまでも…
これから






あた
とえられた
平和が

長くは
続かぬことを…



その後
民は
各地へ散り

領地もかつての
面影を失った



それでも民が
血を流さずに
済んだことは
救いだつたと信じたい



麻呂

だがあのときの
判断は本当に
正しかったので
あろうか…



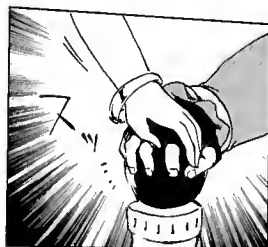
王様ってのは
堂々としてなきや
駄目だろ？



王様が
悩むなよ



葵・トリー
貴様は彼女を
救ってどうする



.....

全部
取り戻して

一緒にいるよ





約束通り
総長連合と
生徒会の権限は

それぞれに
戻すことに
する！

だが——！



武蔵総長が
先ほど言った
王権の移譲は
できません！

これは
姫ホライゾンが
戻ってきてても
同じこと——



武蔵は聖連からの
派遣による
武蔵王

このヨシナオを
王とするものである！

だろうなあ！

結局武蔵は
聖連管理下の
ままたよなあ
おい

ただし——

麻呂は補佐として
副王をふたり設け
権利を分権する

その権利は
麻呂が2
副王が1ずつ

そして副王には
三河君主
ホライゾン・
アリアダスト

武蔵総長兼
生徒会長
トリー・葵を
任命する！

学生に
加担すると
言うのか？！

感傷に酔ったか
武蔵王！

そう
解釈されるのも
致し方ないこと

ですが陛下

王としての否決権が
存続している以上

この措置は
順当と判断
できますが？

麻呂の身に
万が一のことが
あった場合でも
即座の判断が必要な
ときが御座います

卑しくも麻呂は
小国武蔵の王

王である以上
もはや民の元を
離れることなく

その苦しみも
困難も
共に解決していく
所存に御座います

麻呂たちの行いに
非があると
聖連として
仰るのであれば

聖連所属の各教導院
代表全員で
判断してもらいたい

全員？
聖連代表会議を
開けと？

あれは一種の
国際会議を
歴史再現
したものだ

残された
聖語にはもはや
そのような会議は
示されておらん

いいえ
あります！

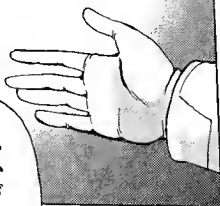




ヴェスト
ファールン会議
です！

三十年戦争の
終結講和と
いくつもの国際法が
決められた会議が

半年後の
10月24日に
あります



いかが
でしょうか

その会議で
武蔵や極東の
是非を計ると
いうのは？



つまり
それまでは
武蔵は聖運と
全面抗争を行う
ということか
各国との衝突は
避けられんぞ？

終わりが
見えていれば
凌ぐ意味も
あります



私たちは
ヴェストファーレン
に行く

そして
大罪武装を
回収し
末世を救う

大罪武装は
本来の所有者に
返してもらいます！

皇連の
代表として

武蔵の判断には
危険を感じる



故に
当初の予定通り
ホライゾン・
アリアダストの
大罪武装の抽出

そして三河を
回復するために
武蔵の移譲を
進めることとする

そっか

じゃあそっちは
そっちで頼むわ



俺はホライゾンに
コクリに行くよ

なんだよ
オッサン!



大体オメエが
今やってる
ことはなんだ!?

貴様……!
性懲りもなく……!!





ウエツト＆
メツシーなこと
やってんだろ?!

しとらん
わあ——っ!

いやらしい教誨め!!



大事な俺の(予定)
ホライソンを
捕まえて処刑だ?!



オメガら
ホライソンを
全裸にして
鎖に結び付けて

どよっ



拷問とか
なんたら
責めとか

昔、別れて下さい。
約全員：サイテーです。

汚らしい……

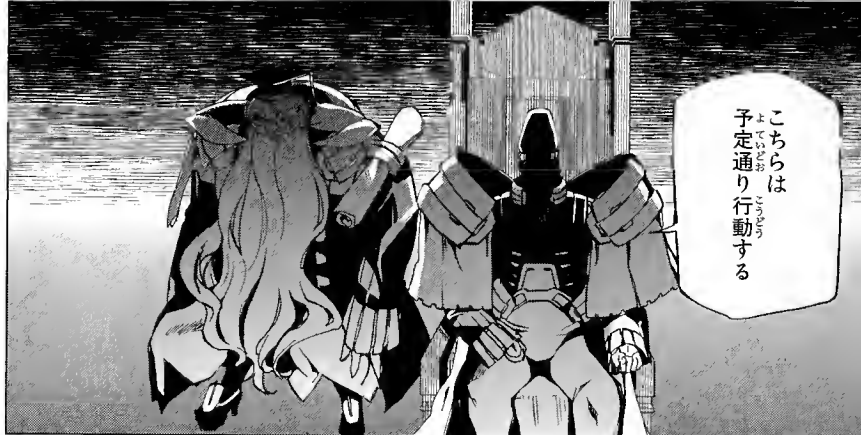


いいや
絶対してるね!

出すぞ
そんなもの!!

旧派の
魔女狩りとか
姫いじめなんて
エロゲじゃ
デフォルタだぜ!?

……もはや
話す意味も
ないな





ピ
ィ
ィ
ィ
ィ
ィ





to be continued...

番外編『落雷場の処罰者達・中編』



他人の手筈で
自分が賄われることを
食事の他に何というか

配点 (アグレッシブ食事)

「——さて」

と浅間は言った。

場所は青雷亭。テーブルで向かい合うのはミトツダイヤラだ。

「ミト、とりあえず、御尻に突っ込む新しい神罰の開発ですが、なかなか難しいものですね、コレ」

「智！ 智！ 私の記憶に間違いが無ければ、御尻は無関係で、上位以上の審査に優遇入るから新規の武蔵加護を考えてみよ的な、そんな話だった筈ですよ？」

そう言われてみるとさうだった気もする。というかさうだ。

……いけませんね。

浅間は首を左右に振った。

「——資料を見ている間に、洗脳され掛けたようです。ミト、正気に戻してくれて有り難う御座います」

「恐ろしい……。恐ろしいですね、神道の深淵……」

「いえ、これ、まだ通常加護なので浅い部分です。神道の深い部分を覗くと、人類の歴史を超えるレベルでの性癖が満載だそうですので、迂闊に口にしない方がいいかと思えます」

「たとえば？」

はい、と浅間は頷いた。

「たとえば、——何か話によると、男性限定の神罰なんですけど、海辺で兎の格好して皮剥いて塩水浸けるとか」

「何ですその神罰プレイ……!? で、でも、まあ、男の人で兎の格好なんて——」

窓の外を見ると、女装で遊び人の格好をした某人物がくるくる回りながら通りを移動していった。

ミトツダイヤラと一緒に、彼が遠ざかって行くのを見て、番屋が

追っていくのも見送った後で、浅間は呟いた。

「該当者がいましたね……」

「わ、我が王にそんなプレイさせませんのよ!」

「いや、でもこれ、上位だと意外に人気あるそうで」

と、浅間は浅間神社からENMOの神道通神帯につないだ。会員制の符号を入れ、特殊神罰検証サイトでの評判検索を掛け、

「まあ、もつと奥は足着くから見られないんですけど、表の会場は見れるので、こんな感じですよ」

■利用者の声や感想の御投稿

・1:「鳴き砂の浜でやると、解放感と同時に砂がキュッキュ言って生まれ変わったような心地です!」

・2:「近畿の野球場遺跡にある砂は、何処の浜ののですか! 持ち帰ってやってみたいんですけど!」

・3:「上野神の方で神道人体改造したらこれと相性良くて、彼女との仲もまた元通りになりました!」

・4:「急募……こいつらの精神を禳祓する方法」

「——4が正常だと思っんですけど、そういう事言うヤツは来るなっていうタイプの空間ですね? ここ」

「ええ、喜んで神罰食らってる連中なので、意外と対処がしにくいようで。大体、神罰だと一人プレイで結構無害ですし。

仕方ないので、神罰の累積で別神罰を食らわせるような措置が最近は検討されてますね。ただ、現状ではまだ検討中であるため、天津キビシー系を奉つてる神社が、そこらへんの現場に、尻を出せって風紀突入するしかなくて、ちよつと困り気味みたいで」

「反対派も、陰で多そうですわね……」

「ええ、神罰は神様とのスキンシップ、という新説を掲げる神社もありますからね。何処かとはいいませんがタケミカヅチ系とか」
「言ってます！ 言ってますわよ!? ——でもあそこ、確か雷撃系ですから、変な転用するんでしょうねえ」

「神社ごとに趣向^{しきう}違うから、面倒な部分多いらしいんですよ」
成程、とミトツダイラが頷いた。そして彼女は首を傾げ、
「浅間神社はどうですか?」
どうだったろうか。

基本、奇行に走るのは男神関係の術式や神罰が多いように思う。
「女神を主とする社は、そこらへんがあまり無い筈です。」
……うちらなんかも、鉄火場系なんで、どーでしょうかね……」

■利用者の声や感想

- ・1…「旦那と閉じ込められて二人で燃え上がると最高です！
どうも有り難う御座いました！」
- ・2…「限定空間で絞れるだけ絞れるつていいですよ！
友達にも教えようと思います！」
- ・3…「カスタマイズで夫の限界値を管理出来るなんて、造酒もなかなかわるくないですね！ 毎日スツキリです！」

「智！ 智！ 何か女性陣の感想、無茶苦茶ありますのよ!?」
「ああ、あの術式とか神罰の転用かな、って何か解っちゃうのがちよつと怖いですね……。あ、でも、この人、多分、カスタマイズがちよつと間違ってるので、私だったから……」
「智！ 智！ その道にハマるのは大人になってから！」

大人だったらいいんだろうか。

ともあれ、浅間は表示枠を幾つか閉じて一息を入れる。
そしてミトツダイラに視線を向け、こう言った。

「ちよつと頭使っているの、何か食べませんか?」

では、とミトツダイラは言った。テーブルの上にあるメニュー表を手に取り、自分の表示枠に入れている食事管理術式とトリックさせながら、

「智は何を頼みますの?」

ええ、と会釈した浅間が、真顔で言った。

「——ここ、何か頼むの、難しいですよね……」

「Judd、……水を頼んで粉末が出る軽食屋は、世界でもここだけだと思いますわ」

「ですよ。……先日、ちよつと油断して、メニューにある、小豆トーストを頼んだんですよ。ああ、三河ではコレ普通にありますが、武蔵でもメニューとして入れたのになって。」

そうしたら——

「そうしたら?」

ええ、と浅間が顎に手を掛け、テーブルを見た。

「……そうしたら、パン状に加工した小豆を焼いた何かが御皿に乗ってやってきちゃいました」

「で、でもそれだったら、焼き小豆という新種スイーツで済みますわね?」

「そうですわね。私も、周囲を見たら、泣きながらそれ食べてる人

達がいて、ひよつとして美味しいのかと思ったので、念のためにホライゾンに「これ、小豆ですよ？ 博多明太味とか、ソース味とかじゃないですよ？」って聞いたたら「Judd——砂糖とミルク、レモンは別です」とか言われちゃって」

「まさか紅茶でしたの……!?」

「ええ、ホライゾンが後ろに隠した御皿にレモン乗せてチラアしてきてたんですが、誘惑に乗ると酷いことになりそうなので。」

そこに何と、丁度ナイトとナルゼがやってきたので、ちよつと試してもらったんですが、ナイトが「焼いた小豆にレモン入れたらこんな味だと思う」って言ってたし」

「——そのままですわね」

「違つたら、それはそれで駄目な気がしますけど、どうなんですか？」

確かにその通りだが、ここではあり得るから怖い。

「でも、そのとき、ナルゼはどうしてましたの？」

「ええ、ナイトが「やっちゃったか」とか言ってる横で、ナルゼがホライゾンに「ブラックで」って」

「……勇氣ありますわね」

「はい。——ナルゼ、二口目くらいで進まなくなつたから、ナイトがテーブルの下を通して、レモン渡してました」

「それはそれで駄目なのでは……」

「まあ、私は安全に砂糖入れて食べましたけど、そうするとフツに焼き小豆ですね。ミルクを上から掛けても結構いけるんじゃないでしょうか。ミト、どうぞ」

「そうですわね——、つて危ない！ まだメニユーに残存してますわよ！」

「あれ？ この流れだと頼みませんか？」

「智、よく見なさいな。メニユーの末の方にあるから、これ、人氣投票で敗れていく品ですよ？ ——初期の頃ならともかく、高等部の女子たる者が、不人氣メニユーを選びますの？」

あ、ホントですね、とメニユーを広げた浅間が頷いた。

「じゃあ、別の何かを頼むとして……、とりあえず砂糖が無いと脳が働かないですよ」

「正確には、糖分ではありませんの？」

「え？ ——あ、そうですね。糖分でした」

浅間が、笑みでメニユーのドリンク欄を開いてこう言った。

「じゃあ私、焼酎で」

「智—— 昼から何をトバしてますの!?」

「あれあれ、何言ってるんですかミト。これは神に捧げる代演ですよ？ 正当化できているので大丈夫です」

「自分で正当化とか言ってる時点で駄目ですよ……」 あと、

脳に糖分入れるなら代演じゃ駄目でしょうに」

うーん、と浅間が頭を抱えた。

「効率よく糖分を得るには、何かありますかねえ」

「捻方など、どうですか？」

と、テーブル横を通り過ぎるホライゾンが振り向いた。彼女は、抹茶の粉山と蒸し卵つばい何かを載せた皿を手にながら、

「捻方ですか。試作中に味見されたアデーレ様に好評だったので、散歩犬の捻方々と名前をつけたら、これが全く売れませんでした」

「形状をリアルにし過ぎたんじゃありませんの……？ あと、その皿にのっているのは何ですか？」

「Judd—— 抹茶プリンです」

断言されたので、ミトツダイラはメニユーの中にある抹茶ブリ
ンの項目を視界から消すことにした。向こう、テーブルについて
いる男達から、

「ははは、メジャースイーツで安心した貴様の負けだー」

「おお、粉の山が美味そうですなあ。鼻から吸うか!?」

「く、くそう……! しかもこのプリン、蒸し卵かと思つたら焼
きプリンで硬え……! 砂糖も入ってねえ……!」

うんうん、と浅間が頷いた。

「抹茶なんだからフツは砂糖入りませんよね。まだ慣れてない
人達ですか」

「わ、私達、慣れてきてますわよ!?」

まあいいじゃないですか、と浅間がメニユーを広げ直して言う。

「じゃあ私、熱燗で」

「智ー 智ー さっきとあまり変わってませんのよ!」

「大丈夫です。大丈夫ですつて。熱燗になるとアルコール飛ぶん
ですから、ええ」

「それは酒飲みの言い訳ですよ? あと、巧妙に地雷スイーツ
を避けようとしてませんか?」

じゃあ、と浅間がこちらを見た。

「ミトはまず、どうするんです」

Just、とミトツダイラは首を下に振った。

メニユーを浅間に見せ、指をさすのは、

「糖分補給のために、500グラムの豚肉肩ロースステーキで」

浅間は、ミトツダイラの言ったことを、心の中で復唱した。

やあつてから、ふと物思いに天井を見上げると、厨房側の天
井には干した枝肉が吊してある。

あれですかー、と思い、その上で浅間は言った。

「何いきなりこんな時間からガツツリ行ってるんですか!」

「え!? 何つて、糖分を脳に行かせるためですわよ?」

ほら、とミトツダイラが表示枠を見せる。そこにあるのは人狼
用の栄養管理術式を仕込んだ画面で、

「智、よく見なさいな。豚ロースは1000グラム中0.3グラム
の糖分が含まれてますわ? 同じグラム数のレモンと比較する
と、レモンの糖分は何と約13グラム。

つまり私、レモン1個分の糖分を摂るためには4キロ強の肉を
食べないといけませんのよ? それを500グラムでガツツリと
か、計算が間違ってますわー」

「あの、ホライゾン? ミトにレモンを八分の一くらい薄切り
で一枚ください。それで肉500グラム分ですから」

「柑橘類苦手ですよー!!」

とりあえず作業に入ろうとしたホライゾンをストップさせ、浅
間は自分の方でも栄養関係の情報を画面に出す。

「――あら? 智の方も同じような術式を?」

「ええ、神道の最新式です。そちらに共用データ送りましょうか」

熱量計算式などを自動で行ってくれるほか、歴史再現としては
未発見なので御禁制だが、有益として扱われる栄養素を隠語で
教えてくれる。するとデータを受け取ったミトツダイラが、

「……智、この、果物に多く含まれてる。G・ハツラツ、って」

「ええ、未発見要素の内、水溶性で肌とかにいいですね。こっちの、F・イッパツ、は、骨の形成を助けるものです」

「神代の呼び名だそうですけど、遙か昔から、人類は栄養素にまで気合い入れた名前をつけて加護を与えてたんですね……」

ともあれ、見ていると解る事がある。

「……レモンって、結構、糖分多んですね」

「言われてみると、確かにそうですね。意外ですわ」

「そうですね。低いと思ってたので、やりにくいとか」

「やりにくい？」

「ええ、熱量低いと思って焼酎しやうちゆうによく絞しぼってたんですが、これはちよつと見直し必要ですね……」

「智！ 智！ ガチ飲みしてますのね!？」

「まあよくあることです。あ、でも、神道しんどうとしては、塩しほを肴さかなに飲むのがベストなんですよ？」

何か変なものを見る目つきと、感情の無い笑みの口を向けられたが、あれは何ていう意味だろうか。

「しかし、効率のいい糖分吸収が出来て、安全となると、やっぱり果物系で頼むのが一番でしょうね。果物だと、流石にホライゾンも手出し出来ないと思いますし」

「そうですね……と、ありましたわ！——バナナですの」

言われた通り見てみると、確かに糖分量が多い。

「100グラムあたり、22グラム強ありますね。葡萄ぶどうが14グラム強ですから、これ、水分次第ではバナナでいい御酒が……」

「智！ 智！ 飲酒から酒造にシフトしてますのよ!？」

おっと、危ないところでした。酒造は家に帰ってから。

「ま、それじゃバナナ系のメニューがあつたら、それを頼んで、また仕事に戻りましょうか」

「Jud、そうですね。バナナだったら皮剥むいて——」

ミトツダイラが動きを一度止め、表うらがを何う動きをした。

「いませんわよね？」

「ミト！ ミト！ ここは浜辺じゃないので塩水に浸けたり出来ませんから落ち着いて——」

息を整え、浅間はメニューを見た。するとそこにあるのは、

・期間限定…バナナポート？

「……………」

「……………」

「……まずいですわね」

「最後の……が、危険ですよね」

「ポート、も不要だと思えますの。ええ。危険度増しますわ」

「期間限定、って、大体、キツイですよ……」

気付くと、横にホライゾンが注文票を片手に立っている。

どうしたものか、と浅間は頭を抱えた。

(続く)

文／川上稔
イラスト／羽仁倉雲

あとがき

この巻すげえよな
最後まで文字たっぷりだもん。
武中です、こんにちは！

三巻から続いた
長い長い臨時生徒総会が終結。
各々が各々の立場から最善を望み
ぶつかってようやくひとつになりました。

さていよいよ次巻からは
怒涛の戦闘パートです。

乞うご期待……！

いヤー……
だてオレが出ると
教皇総長絶対
ムキになるじゃん？

全生徒任せで
甘ボリとは
良い御身分ですね……
——以上



SPECIAL THANKS

川上 稔 / さとやすみ

 電撃コミックス

境界線上のホライゾンⅣ

2013年12月21日 初版発行

●原作

川上 稔

●作画

武中英雄

●キャラクターデザイン

さとやす(TENKY)

●発行者

塚田正晃

●プロデュース

アスキー・メディアワークス

〒102-8584 東京都千代田区富士見1-8-19

電話:03-5216-8398(編集)

●発行

株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話:03-3238-8521(営業)

●カバー・本文デザイン

柊 棕(I.S.W DESIGNING)

●印刷・製本

図書印刷株式会社

©2013 MINORU KAWAKAMI/HIDEO TAKENAKA
Printed in Japan

本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡および配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。

また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、

たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。

購入された書店名を明記して、アスキー・メディアワークス お問い合わせ窓口までにお送りください。

送料・小社負担にてお取り替えいたします。

但し、古書店で本書を購入されている場合はお取り替えできません。定価はカバーに表示しております。

なお、本書および付属物に関して、記述・収録内容を超えるご質問には、お答えできませんので、ご了承ください。

ISBN978-4-04-866154-6 C9979

(小社ホームページ) <http://www.kadokawa.co.jp/>

[初出]月刊コミック電撃大王 2013年5月号、7月号〜12月号(KADOKAWA刊)